



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>









H. Montgomerie,  
Oxford, 1924

# GRAMMAIRE

**DIALOGUES ET VOCABULAIRE**

---

PARIS. — IMP. VICTOR GOUPY, RUE GARANCIÈRE, 5.

---



# GRAMMAIRE

## DIALOGUES ET VOCABULAIRE

DE LA LANGUE DES

## BOHÉMIENS OU CIGAINS

PAR

J.-A. VAILLANT

---

PARIS

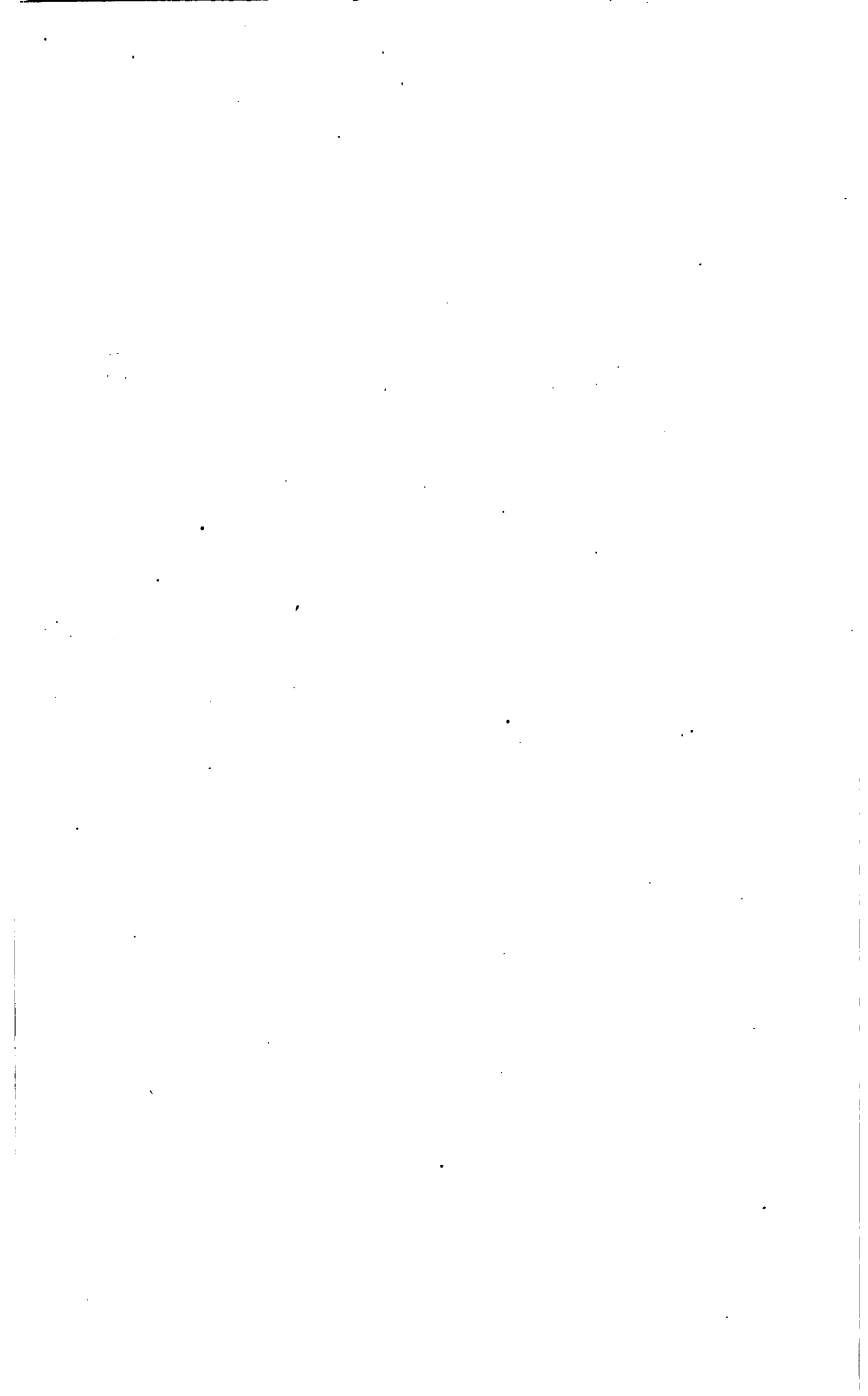
MAISONNEUVE ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS

45, QUAI VOLTAIRE

—  
1868



# **GRAMMAIRE ROMMANE**



# GRAMMAIRE ROMMANE

## Des lettres.

Les sigans n'ayant point d'alphabet, on exprimera les sons et les articulations de leur langue par les vingt-deux caractères suivants : *a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, r, s, t, u, v, z*, auxquels il faut ajouter : les dentales *ç* et *t'*, les palatales *c'* et *j'*, la sifflante *s'*, la mouillée *y* et les voyelles fortes *â, ê, î, ô, û*.

## Valeur des lettres.

*A, b, d, f, i, j, k, l, m; n, o, p, r, s, t, v, z* se prononcent comme en français, mais

[č =]	c se prononce tch devant e i	cey,	filie.
		cin,	honneur.
[č' =]	c' » » a o u	c'aoro,	garçon.
	ç » ts	çikno,	petit.
[ç =]	ç » e (muet)	hëu,	trou.
ε	e » è	ce,	filie.
	g » gh	gttri,	fourmi.
	h » kh	hëiça,	gaude.
	j » dj	j'üvle,	épouse.
	s » ss	mesel,	table.
	s' » ch	s'ukar,	beau.
	t' » ts	vat'a,	science.
	a } sont très-longs	{ bhâr,	pierre.
	ô }	{ rôm,	homme.
	i très-guttural	plnri,	cuisse.
	u se prononce ou	kuru,	devin.
	û se prononce u	j'üvle,	femme.

*y*, toujours mouillé, est toujours attiré par la lettre qui le précède, ainsi :

Raya,	seigneur,	se prononce comme	<i>ray-on</i> .
Ney,	flûte de pan,	»	» <i>sol-eil</i> .
Roy,	cuillère,	»	» <i>roy-aume</i> .
Uluy,	milan,	»	» <i>rouille</i> .

REMARQUE : *io*, *iu* sont diphthongues ; *oi*, *ai* ne le sont pas ; toute lettre se prononce : pai, eau, prononcez : pa-i. Dans les modifications *k* et *g* se changent en *j* (*dj*.)

### Des signes.

Il n'est besoin que des trois signes (,) (^) (") dont nous avons vu l'emploi.

### Des genres.

Il y a deux genres, le masculin et le féminin, définis par l'article *o* le, *i* la, *ol*, les.

Les substantifs terminés par *a o u* ou par une consonne sont masculins : *o raya*, le prince ; — *o c'ao*, le fils ; — *o guru*, le bœuf ; — *o gras'*, le cheval.

Les substantifs terminés par les voyelles *e i u y* sont féminins : *i ce*, la fille ; — *i rukni*, la louve ; — *i prakü*, la mêlée ; — *i roy*, la cuillère.

REMARQUE : La lettre *n* caractérise généralement le féminin. Exemple : *Rôm*, homme ; — *rômni*, femme ; — *guru*, bœuf ; — *guruni*, vache ; — *gras'*, cheval ; — *gras'ni*, jument ; — *ruk*, loup ; *rukni* louve.

### Des nombres.

Il y a deux nombres, le singulier et le pluriel, déterminés

par l'article *o, i, ol*, le la les : O hurdun, le char ; — i jikse, la guêpe ; — ol kurdun, ol jikse ; — les chars, les guêpes.

### Du substantif.

Le substantif est masculin ou féminin, mais il n'a point de pluriel. Il se décline et ajoute aux cas du latin le social et l'intentionnel.

Le social marque l'accord, l'ensemble : O rôme, l'homme ; — rômesa, avec l'homme ; — rômnesa, avec la femme.

L'intentionnel indique le but, le propos : S'eresgi jao, je vais à l'herbe, c'est-à-dire pour cueillir de l'herbe.

### Déclinaison du substantif.

	<i>Masculin.</i>			<i>Féminin.</i>	
Nom.	O kër,	la maison.	I ce,	la fille.	
Acc.	këres,	id.	ceyes,	id.	
Soc.	këresa,	avec la maison.	ceyesa,	avec	la fille.
Int.	kërcsj'i,	pour id.	ceyesj'i,	pour	id.
Gén.	kërcki,	de la id.	ceyeski,	de la	id.
Dat.	keresti,	à la id.	ceyesti,	à la	id.
Abl.	kërckster,	de, par id.	ceyester,	de, par	id.

REMARQUES : Tout substantif terminé par une voyelle au nominatif, la retranche dans tous les autres cas et se décline comme *kër* ; tout substantif féminin monosyllabe intercale un *y* entre sa voyelle finale et sa modification, et se décline comme *ce* ; tout génitif est adjectif\*, et tout génitif pris adjectivement peut faire son masculin en *o* et son féminin en *i* :

o s'ero	romesko,	la tête de l'homme ou humaine.
ol sero	romesko,	les têtes d'hommes » humaines.
*o dives	s'oneski,	la clarté de la lune » lunaire.,
ol dives	ioneski,	les jours du soleil » solaires.

## De l'article.

Il y a deux articles, le défini déclinable et l'indéfini indéclinable. Ce dernier est : *tk*, un; — *nis'te*, des.

Le premier est : *o*, *i*, *ol*, le la les, qui se décline dans les quatre cas suivants :

Nom.	o rôm,	l'homme.	i rômni,	la femme.
Acc.	les rômes,	l'homme.	les rômnes,	la femme.
Gén.	li rômeski,	de l'homme.	li rômneski,	de la femme.
Dat.	le rômesti,	à l'homme.	le rômnesti,	à la femme.

REMARQUE : L'accusatif *les* fait au pluriel *len* : les rômes, les hommes; — *len rômnes*, les femmes.

## De l'adjectif.

L'adjectif a les deux genres déterminés par l'article final *o*, *i* : *baro*, grand; — *bari*, grande. Il se décline comme le substantif, quand il est employé seul, et, comme le substantif, il n'a pas de pluriel. *Exemples* :

o baro rôm,	le grand homme.
i bari rômni,	la grande femme.
ol baro rom,	les grands hommes.
ol bari romni,	les grandes femmes.
o kada rom is baro,	cet homme est grand.
i kada romni is bari,	cette femme est grande.

## Degrés de signification.

Le comparatif d'égalité s'exprime par *s'ar*, comme : *is baro s'ar mē*, il est grand comme moi.

Le comparatif s'exprime par *may* suivi de *de kala* : *is may*



baro de kala mē, il est plus grand que moi ; — sēnma may but de kada lès, j'en ai plus que lui.

Le comparatif d'infériorité s'exprime par la négation du comparatif de supériorité : ol naisi baro de kala mē, ils ne sont pas si grands que moi ; — ou par *may loko*, plus peu pour moins ; — Sēnma may loko de kada tu, j'en ai plus que toi.

Le superlatif s'exprime par *may*, plus, précédé de l'article et suivi de *ando*, Exemples :

o may las'o kër, la plus belle maison.

i may las'i and ol rômnî, la plus belle des femmes.

Le superlatif absolu s'exprime par *pra* ou *pre* très.

*Exemple* : o kada hurdun îs prabaro, ce char est très-grand.

i kada ce is pres'ukari, cette fille est très-bonne.

### Des mots composés.

Les mots se composent de deux manières, savoir :

1<sup>o</sup> par juxta position : baro-peng, lion, mot à mot, grand monstre. — piblaraun, dindon ; mot à mot, monsieur glou. — Bara-bâr, gros rocher ; mot à mot, éléphant. — Bu s'os'oy, ours ; mot à mot, gros matou, gros lapin ;

2<sup>o</sup> par préfixes et affixes.

Les principaux préfixes sont :

pra, pré, signe de supériorité,	prabal,	air supérieur.
bu, » grandeur,	bupardo,	panthère.
s'u, » bien,	s'ukriveç,	beau froid.
în, » retour,	înis,	il résurgit.
kio, » liaison,	kiopral,	confrère.
na, } »	nayba,	mon être.
ne, } »	netot,	infidèle.
ni, } »	niska,	rien.
a » privation,	acejûlo,	avorton.

Les principaux affixes autres que ceux de la déclinaison sont :

ilo,	signe de diminution,	kirmilo,	vermicule.
kero,	» maîtrise,	këreskero,	maçon.
siz,	» privation,	jibsiz,	muet.

**REMARQUE.** Les prépositions *kope* et *vers'* peuvent s'interposer dans les nombres de la manière suivante : dui kope des', douze; — tri vers'des', treize; mot à mot, deux sur dix, trois vers dix; mais cette interposition est absolument inutile.

## Des pronoms.

### PRONOMS PERSONNELS.

#### *Première personne.*

	SINGULIER.			PLURIEL.
Nom.	ma, mē,	je, moi.	ame,	nous.
Acc.	man, ma,	me, moi.	amen, men,	nous.
Soc.	manç,	avec moi.	amenç,	avec nous.
Int.	manji,	pour moi.	amenj'i,	pour nous.
Gén.	manki,	de moi.	amenki,	de nous.
Dat.	mandi,	à moi.	amendi,	à nous.
Abl.	mander,	par moi.	amendir,	par nous.

#### *Deuxième personne.*

Nom.	tu,	tu, toi.	tume,	nous.
Acc.	te, tut,	te, toi.	tumen,	nous.
Soc.	tuçi,	avec toi.	tumenç,	avec nous.
Int.	tuj'i,	pour toi.	tumenj'i,	pour nous.
Gén.	tuki,	de toi.	tumenki,	de vous.
Dat.	tudi, tuti,	à toi.	tumendi,	à vous.
Abl.	tuter,	par toi.	tumendir,	par vous.

#### *Troisième personne.*

	Masculin.		SINGULIER.		Féminin.
Nom.	o	il lui.	i,		elle,
Acc.	les,	le.	la,		elle, la.
Soc.	lesa,	avec lui.	lasa,		avec elle.
Int.	lesj'i,	pour lui.	laj'i,		pour elle.
Gén.	leski,	de lui.	laki,		d'elle.
Dat.	lesdi, lesti,	à lui.	ladi lati,		à elle.
Abl.	lesdir,	par lui.	lader,		par elle.

# PLURIEL DES DEUX GENRES.

Nom.	ol,	eux, ils, elles.
Acc.	len,	les.
Soc.	lença,	avec eux, elles.
Int.	lenj'i,	pour eux, elles.
Gén.	lenki,	d'eux, d'elles.
Dat.	lendi,	à eux, à elles..
Abl.	lendir,	par eux, elles.

## Adjectifs possessifs.

Les adjectifs possessifs ont les nombres et n'ont qu'un genre. Le féminin se forme en mettant l'article devant le substantif que l'adjectif détermine : Maro i roumî, ma femme. On dit aussi mandi i romni, la femme à moi; — i cè, la fille de moi, etc., pour ma femme, ma fille.

maro(1) mon,	amaro, notre.	— miri,	mes,	amari, nos.
tiro, ton,	tumaro, votre.	— tiri,	tes,	tumari, vos.
lesko, son,	lengo, leur.	— leski,	ses,	lenj'i, leurs.

## Pronoms possessifs.

Les pronoms possessifs ne sont autres que les adjectifs possessifs précédés de l'article *o*, *i*, *ol*; le, la, les : *o maro*, le mien; — *i tiro*, la tienne; — *ol leski*, les leurs.

## Pronoms réfléchis.

Le pronom réfléchi est *pes*, contracté de *pe se* ou simplement *pe*; il se met indifféremment avant ou après le verbe. *Exemple*: *o s'ari pese*, il se compare; *i pes baril*, elle se grandit; — *ol marena pe*, ils se battaient.

(1) On dit plus communément *monro*.

### Adjectifs et pronoms démonstratifs.

Les adjectifs démonstratifs sont : *kada*, *kala*, *ce*, *cet*, *cette*, *ces*, des deux genres et des deux nombres ; — *kadaia*, *ce-ci* *cet-ci*, *ces-ci* ; — *kadala*, *ce-là*, *cet-là*, *cette-là*, *ces-là*. *Ex.* : o *kada* rôm, *cet* homme ; — *kada* i rômni, *cette* femme ; — o *kala* gras', *ce* cheval ; — *kala* i gras'ni, *cette* jument ; — o rom *kadaia*, i romni *kadaia*, *cet* homme-ci, *cette* femme-ci ; — o rom, i romni *kadala*, *cet* homme, *cette* femme-là.

Devenus pronoms, ces adjectifs se déclinent :

Nom.	<i>kada</i> ,	<i>kadaia</i> ,	<i>kala</i> ,	<i>kadala</i> ,
Acc.	<i>ceci</i> , <i>kades</i> ,	<i>celle</i> , <i>kadaies</i> ,	<i>cela</i> , <i>kales</i> ,	<i>kadales</i> ,
Soc.	<i>celui</i> , <i>kadesa</i> ,	<i>celle</i> , <i>kadaiesa</i> ,	<i>celui-là</i> , <i>kalesa</i> ,	<i>kadalesa</i> ,
Int.	<i>kadej'i</i> ,	<i>kadaiej'i</i> ,	<i>kalej'i</i> ,	<i>kadalej'i</i> ,
Gén.	<i>kadeski</i> ,	<i>kadaieski</i> ,	<i>kaleski</i> ,	<i>kadaleski</i> ,
Dat.	<i>kadesti</i> ,	<i>kadaiesti</i> ,	<i>kalesti</i> ,	<i>kadalesti</i> ,
Abl.	<i>kadesdir</i> ,	<i>kadaiesdir</i> ,	<i>kalesdir</i> ,	<i>kadalesdir</i> ,

REMARQUES. Le *k* se change indifféremment en *g*.

Le datif se termine aussi en *endi* : *kadendi*, *kalendi*.

Le pluriel se forme à l'aide de l'article :

ol *kada*, *ceux*, *ceux-ci* ; — ol *kadaia*, *celles*, *celles-ci* ;

ol *kala*, *ceux*, *ceux-là* ; — ol *kadala*, *celles*, *celles-là*.

### Pronoms relatifs et interrogatifs.

*Kas* ou *kon*, *qui*, *quel*.

Ce pronom est irrégulier et ne s'emploie que pour les personnes ; il est des deux genres et des deux nombres :

Nom.	<i>kas</i> , <i>kon</i> ,	<i>qui</i> , <i>quel</i> , <i>lequel</i> , <i>laquelle</i> , <i>lesquels</i> .
Acc.	<i>kës</i> ,	» » » » »
Soc.	<i>kësa</i> ,	avec <i>qui</i> , » » » » »
Int.	<i>kësj'i</i> ,	pour <i>qui</i> , » » » » »
Gén.	<i>këski</i> ,	de <i>qui</i> , » » » » »
Dat.	<i>kësti</i> ,	à <i>qui</i> , » » » » »
Abl.	<i>kësdir</i> ,	par <i>qui</i> , » » » » »

REMARQUE. Il devient féminin et pluriel, à l'aide de l'article : o *kon*, *lequel* ; i *kon*, *laquelle* ; ol *kon*, *lesquels*.

Kon aveleas, qui est venu? — j'anao len kon avelea, je sais (ceux) qui sont venus. — Kēski is, de qui est-ce? — i kēsti lēs dean, à laquelle l'as-tu donné? — ol kēsji kerdeas, pour qui (lesquels) l'a-t-il fait?

	<i>So</i>		et		<i>S'ao</i>
	qui, que, quoi.				qui, quel, lequel.
Nom.	so,	sao,		qui, que, quoi, quel, lequel.	
Acc.	sos,	saes,	» » » » »		
Soc.	sosa,	saesa,	avec qui, » » »		
Int.	sosji,	saesji,	pour qui, » » »		
Gén.	soski,	saeski,	de qui, » » »		
Dat.	sosdi,	saesdi,	à qui, » » »		
Abl.	sosdir,	saesdir,	par qui, » » »		

So aveleas? qui est venu? — sao rom aveleas? quel homme est venu? — sosji j'anao, je sais pour qui, pour quoi; — saesji j'anao, je sais pour qui, pour quelle. — Huçil o rom sao avela, il est parti, l'homme qui était venu.

### Pronoms définis.

Nom.	s'esao,		chacun, e.	saor,		tout, e.
Acc.	s'esaes,		»	saores,		»
Soc.	s'esaesä,	avec	»	saoresä,	avec	»
Int.	s'esaesji,	pour	»	saoresji,	pour	»
Gén.	s'esaeski,	de	»	saoreski,	de	»
Dat.	s'esaesdi,	à	»	saoresti,	à	»
Abl.	s'esaesdir,	par	»	saoresdir,	par	»

On dit aussi au datif : s'esäendi, saorendi.

Déclinez de même *naiko*, aucun, pas un; — *o iek o aver*, l'un, l'autre; — *or se kono*, qui que ce soit, *or sao* quiconque.

Les uns les autres s'exprime par *ta ol kadala ta ol aver*, et *kadala* et *aver* seuls se déclinent : *ta ol kadalas*, *ta ol avres* ni *prijanao*, je ne connais ni les uns ni les autres.

On dit aussi *ta iek... ta iek*, l'un... l'un : *ta iek jilutar ta iek*

as'ilas, l'un est parti, l'un est resté. — *Konikva*, quelqu'un ; — *nis'te*, des ; — *niskayva*, quelque, quoique ce soit, sont indéclinables. Celui, qui, lequel, quelqu'un, chacun de vous, de nous, d'eux, de tous, s'expriment par : *kala*, so, *sao*, *konik*, *s'esao-ando meni*, tu *meni*, *seni*, *saores*.

**Substantifs, adjectifs, adverbess de nombre.**

CARDINAUX.		ORDINAUX.		ADVERBES.	
iek, ik,	un.	iekto,	1 <sup>re</sup> .	ickti.	
dui,	deux.	duito,	2 <sup>e</sup> .	duiti.	
tri trin,	trois.	trito,	3 <sup>e</sup> .	etc.	
s'tar,	quatre.	s'tarto,	4 <sup>e</sup> .	»	
panc'o,	cinq.	panc'to,	5 <sup>e</sup> .	»	
s'ov,	six.	s'ovto,	6 <sup>e</sup> .	»	
efta,	sept.	eftato,	7 <sup>e</sup> .	»	
okta,	huit.	oktato,	8 <sup>e</sup> .	»	
enia, eia,	neuf.	ciato,	9 <sup>e</sup> .	»	
des',	dix.	des'to,	10 <sup>e</sup> .	»	
des'iek,	onze.	des'iekto,	11 <sup>e</sup> .	»	
bes',	vingt.	bes'to,	20 <sup>e</sup> .	»	
bes'iek,	vingt-un.	bes'iekto,	21 <sup>e</sup> .	»	
trides',	trente.	trides'to,	30 <sup>e</sup> .	»	
stardes',	quarante.	s'tardes'to,	40 <sup>e</sup> .	»	
panc'des',	cinquante.	»	50 <sup>e</sup> .	»	
s'oydes',	soixante.	»	60 <sup>e</sup> .	»	
eftades',	soixante-dix.	»	70 <sup>e</sup> .	»	
oktades',	quatre-vingt.	»	80 <sup>e</sup> .	»	
eniades',	quatre-vingt-dix.	»	90 <sup>e</sup> .	»	
s'el,	cent.	s'elto,	100 <sup>e</sup> .	s'elti.	
dui s'el,	deux cent.	»	200 <sup>e</sup> .	»	
des'el,	mille.	»	1000 <sup>e</sup> .	»	

On dit aussi : *tranda*, trente ; — *saranda*, quarante ; — *panc'andes'*, cinquante ; — *s'oandes'*, soixante, — et aussi *trivers'des'*, trente, etc. *Des'* et *bes'* s'élident avec *s'tar* et *s'ov* : *des'tar*, quatorze ; — *bes'tar*, vingt-quatre au lieu de *des' s'tar* et *bes' s'tar*. *Des'ov* et *bes'ov*, au lieu de *des' s'ov*, *bes'*

s'ov, 16 et 26. Le *v* de s'ov s'élide devant des' et s'el : s'o dès', s'o s'el, 60-600.

Employés substantivement, ces adjectifs se déclinent : tuti dao oktas, je te donne le huit; — s'ovesa stao, je m'en tiens au six. m. à m. je reste avec six.

Un seul ou seulement un, deux seuls ou seulement deux s'expriment par *ieken*, *duyen*; — un à un, deux à deux, par *ikendi*, *duyendi*; — une fois, deux fois, etc., par *iek dat*, *dui dat*; — tous deux, tous trois, etc., par *duijine*, *trijine*.

Un par un, un pour un, etc., s'exprime par *iekto iek*; et un, cinq, dix pour cent, se rend par *s'eltoiek*, *s'elto panc*, *s'elto des'*.

### Du verbe.

Le verbe n'a point d'infinitif; il a pour racine le substantif. Il n'a que trois temps simples; le futur, le conditionnel et le subjonctif se forment de l'indicatif à l'aide de la conjonction *ti* (que) précédé de *as'* signe du désir.

Le futur et le conditionnel, ainsi que les temps passés du subjonctif, sont formés à l'aide du verbe *sarao* ou *saro*, je deviens.

Les modifications du verbe dispensent de l'emploi des pronoms qui ne servent que par pléonasme ou pour rendre le verbe réfléchi. Ainsi : *më sam* signifie c'est-moi qui suis, — *ma kamao*, je m'aime.

Il n'y a point de verbe avoir; il s'exprime par *sënma*, *sën tu*. *sën o* : *sënma ik gras'*, j'ai un cheval.

Il n'y a qu'une conjugaison, mais elle se modifie à la première personne de l'indicatif présent, en *o*, *ao* et *om*; — au passé, en *lim* et *dim*, — et au participe, en *lo* et *do*. Quelques verbes font indifféremment *ao* et *om*, tels que *sarao* ou *sarom*, je deviens; *avo* ou *ayom*, je viens

## Conjugaisons en ae, lim, lo.

KAMAO, J'AIME.

### *Indicatif présent.*

kamao,	
kame's,	
kamel,	j'aime.
kamas,	
kamen,	
kama,	

### *Imparfait et parfait.*

kamaos,	j'aimais, j'aimai.
kamesas,	
kamela,	
kamasas,	
kamenas,	
kamena,	

### *Indéfini et Plus-que-parfait.*

kamlim,	j'ai, j'avais aimé.
kamle'an,	
kamleas,	
kamleam,	
kamlean,	
kamlea,	

### *Futur.*

as'ti kamao, j'aimerai.

### *Passé*

as'ti kamlim, j'aurai aimé.

### *Conditionnel.*

as'ti kamaos, j'aimerais.

### *Impératif.*

kama, aime.

### *Subjonctif présent.*

ti kamao, que j'aime.

### *Passé.*

ti kamlim, que j'aie aimé.

### *Imparfait.*

ti kamaos, que j'aimasse.

### *Participe présent.*

kamindo, en aimant.

### *Participe passé.*

kamlo, aimé.

## Conjugaison en om, dim, do.

KEROM, JE FAIS.

### *Indicatif présent.*

kerom,	
keres,	
kerel,	je fais.
keras,	
keren,	
kera,	

### *Indéfini et Plus-que-parfait.*

kerdim,	je fis, j'avais fait.
kerden,	
kerdeas,	
kerdeam,	
kerdean,	
kerdea,	



*Futur.*

as'ti kerom, je ferai.

*Participe.*

*Passé.*

as'ti kerdim, j'aurai fait.

kerdo, fait.

VERBE ÊTRE.

*Indicatif présent.*

sam, je suis.  
san, tu es.  
as, ls, i, il est.  
sēma, nous sommes.  
sēna, vous êtes.  
sēn, ils sont.

*Futur passé.*

as'ti sailem, j'aurai été.  
» sailen,  
» saileas,  
» saileam,  
» sailean,  
» saila,

*Imparfait et passé.*

samas, j'étais, je fus.  
sanas,  
sas,  
sēmas,  
sēnas.  
sena,

*Conditionnel.*

as'ti sardem, je serais.  
» sarden,  
» sardeas,  
» sardeam,  
» sardean,  
» sardea,

*Passé indéfini  
et plus-que-parfait.*

sailem, j'ai, j'avais été.  
sailen,  
saileas,  
saileam,  
sailean,  
saila,

*Subjonctif présent.*

ti sam, que je sois.

*Imparfait.*

ti samas, que je fusse.

*Prétérit.*

ti sailem, que j'aie été.

*Futur.*

as'ti saro, je serai.  
» sares,  
» sarel,  
» saras,  
» saren,  
» sara,

*Plus-que-parfait.*

ti sardem, que j'eusse été.

*Participe présent.*

saindo, étant.

*Participe passé.*

sailo, été.

Il en est ainsi pour tous les verbes ; les finales *lim* et *dim* peuvent aussi se prononcer *lem* et *dem*.

Le passif se forme du participe passé placé avant ou après le verbe être :

Sam kamlo ou kamlo sam, je suis aimé.

Sam kerdo on kerdo sam, je suis fait.

### Verbes impersonnels.

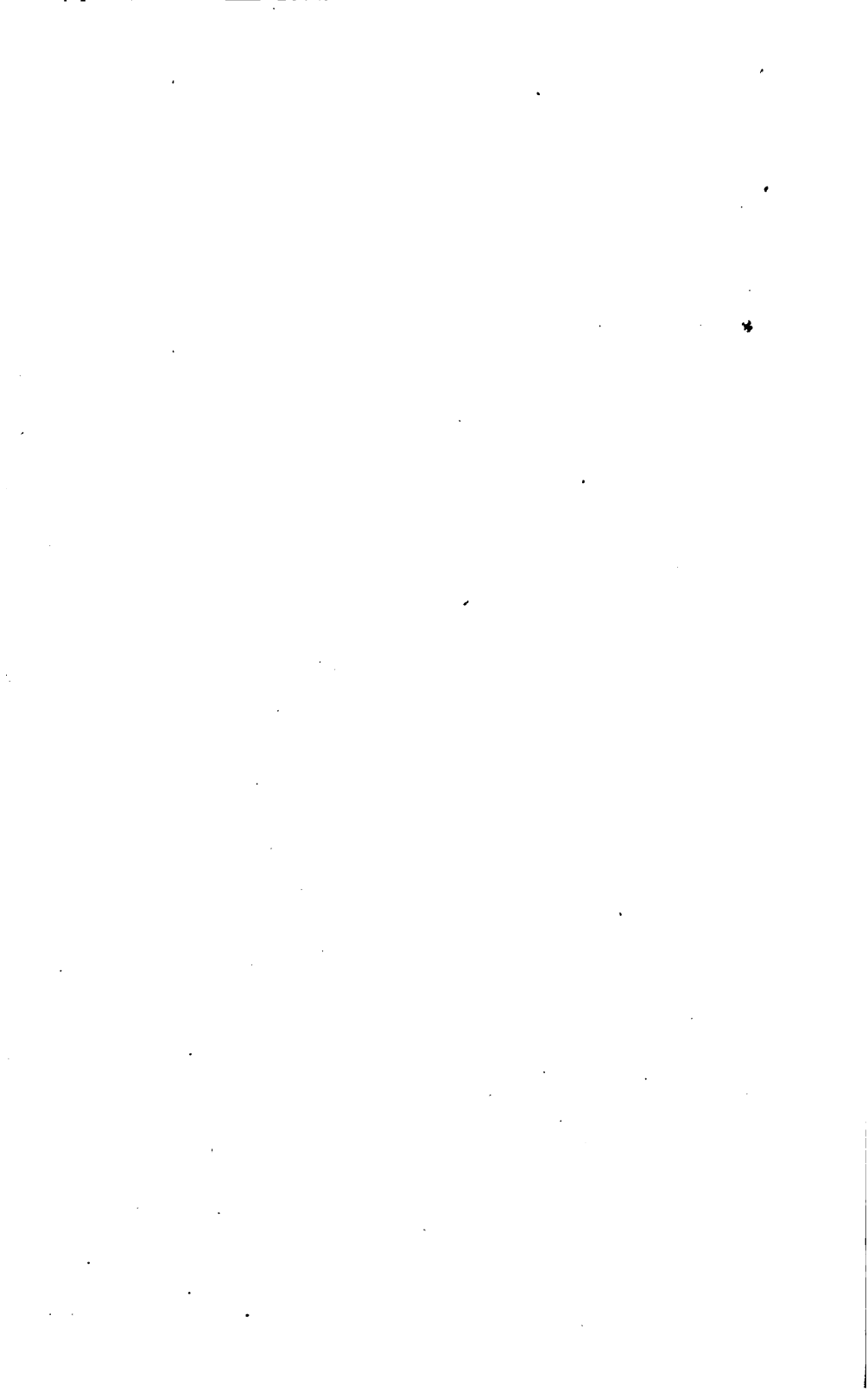
Ces verbes sont :

1° trebul,	il faut.	4° s'aleolma,	il me } plaît.
trebula,	il fallait.	s'aleola tu,	il te } plaisait.
trebuleas,	il a fallu.	s'aleoleaso,	il lui a plu.
2° falma,	il me semble.	5° realol ma,	il m'est agréable.
falatu,	il te semblait.	realola tu,	il t'était »
faleaso,	il lui a semblé.	realoleaso,	il lui a été »
3° aresol ma,	il me } suffit.	6° tras'al,	— il importe.
aresola tu,	il te } suffisait.	tras'ela,	— il importait.
aresoleaso,	il lui } a suffi.	tras'ileas,	— il a importé.

NOTA. Pour les autres parties du discours, nous renvoyons au VOCABULAIRE.

FIN DE LA GRAMMAIRE.

# **DIALOGUES**



## DIALOGUES

---

J'anes rômmales?

Des dûma rômmales?

J'anao lokoro.

Dao dûma las'o.

Tréhul ti des dûma rômmales sadè  
iek.

Ne j'anes?

Sos pénès?

Ni j'anao kans'.

Ne motao kans'.

De dûma mandi parpali.

Ni sigaès kans'.

Sostar ni dès dûma parpali?

Sar sùtas?-sar sùdas?

Mis'to sùtas or nasùl?

Mis'to sutelim. — nasùl sutèlim.

J'a ta kin manj'i odrab.

De ma s'iri-de ma pari.

I roy is ùji?

Is ùji.

Astar iag, momeli.

Sais-tu le rômma?

Sais-tu parler le rômma?

Je le sais un peu.

Je le parle bien.

Il faut toujours me parler rômma.

Que sais-tu?

Que dis-tu?

Je ne sais rien.

Je ne dis rien.

Réponds-moi.

Tu n'apprends rien.

Pourquoi ne réponds-tu pas?

Comment as-tu dormi?

As-tu dormi, bien ou mal?

J'ai bien dormi.—J'ai mal dormi.

Va me chercher du tabac.

Donne-moi mon café au lait.

La cuiller est-elle propre?

Elle est propre.

Allume le feu, la chandelle.

S'a i paï.	Jette l'eau.
Hala o pan.	Lave la cuvette.
Kos la mis'to.	Essuie-la bien.
Gati sar o pat.	Fais le lit.
C'ino sar saos mis'to, o s'ers'a.	Secoue bien tout, le drap.
o oghiale.	la couverture.
o s'érand.	l'oreiller.
i saïni.	le matelas.
Sûla o këroro.	Balaie la chambre.
Muldar iag.	Eteins le feu.
Purda andi moméli.	Souffle la chandelle.
Me rogil tût, han mandji kadèva.	Je vous prie, apportez-moi cela.
Is opri o kam.	Il est de bonne heure.
Is pre ando i rati.	bon matin.
Is rakiah.	Il est tard.
Us'te may ando i rati.	Lève-toi de bonne heure.
Ja ta i souo.	Va te coucher, dormir.
Avel oti, aorde.	Viens ici, écoute.
Ajuc'elk lak, hanri.	Attends un peu, un instant.
Ja ta splimbosa.	Va te promener.
Risas tu parpali.	Reviens bientôt.
Ti na bes'es but.	Ne tarde pas trop.
Mis'to san.	Porte-toi bien.
Ti may dikao tul.	Au revoir.

Marel o kam.	Il fait soleil.
Dikle la kamesti.	Regarde le soleil.
Dël i bris'il.	Il pleut.
Is nasul, s'il.	Il fait vilain, froid.
Is s'ukar, tato.	Il fait beau, chaud.
Marel i valval.	Il fait du vent.
Is may ando irati.	Il est encore nuit.
Trezes-tu, us'te.	Réveille-toi, lève-toi.
Trebul ti ulaès-tu.	Il faut te peigner.
ti tos tu.	te laver.
ti urès tu.	t'habiller.

Kerdem, sam gata.  
Is misto ; ti jas, ti jastar.  
Tuj'i bok ?  
Mandji kam bok.  
Ti has is'i.  
So ti has ?  
Na i manj'i bok.  
Manj'i bok, trus'.  
Le monro ja ha.  
Lè paï ta pi.  
Naï stüki.  
Pès or vi pès ?  
Kamès ti pès or ni kamès ?  
Naï ma zar.  
Naï mandi trus'.  
Is mandi s'll.  
Sam cino.  
Büt kerdem büki.  
Dükal mi ol'vast.  
Jao ti sóvo.  
Sam nédüs' lo.  
Arésolma.

J'ai fait, je suis prêt.  
C'est bien ; allons, partons.  
As-tu faim ?  
J'ai un peu faim.  
Mangeons quelque chose.  
Qur veux-tu manger ?  
Je n'ai pas d'appétit.  
J'ai faim, soif.  
Prends du pain et mange.  
Prends de l'eau et bois.  
Je te remercie.  
Bois-tu ou ne bois-tu pas ?  
Veux-tu boire ou non ?  
Ce m'est impossible.  
Je n'ai pas soif.  
J'ai froid, la fièvre.  
Je suis fatigué.  
J'ai beaucoup travaillé.  
J'en ai mal aux mains.  
Je vais dormir.  
Je suis en transpiration.  
J'en ai assez.

---

Koti is ?  
Is ando gao, ando foro.  
Ital avel.  
Kotar aves.  
Avao forester, gaester.  
Ka i jas ?  
Jao la foresti, la gaes'ti.  
Aorde !  
Incle pe kan.  
De tu tèle.  
Jas prè sigo.  
Ni sao aves may sigo.  
N'a s'ti sardem, sailema traba.

Où est-il ?  
Il est à la ville, au bourg.  
Le voici qui vient.  
D'où viens-tu ?  
Je viens du bourg, de la ville.  
Où vas-tu ?  
Je vais au bourg, à la ville.  
Ecoute !  
Monte l'escalier.  
Descends.  
Tu vas trop vite.  
Que n'es-tu venu plus tôt ?  
Je n'ai pas pu, j'ai eu affaire.

Is mis'to koti.  
Is pandado udar.  
Is pânradi i feriki.  
Panra o ûdar, i fêriki.  
Ni kamao., kamao.  
Ajuc'i sar manj'i, de us'tar.  
Urmi, gati sar.  
Loko, sigo.  
May sigo, may loko.  
Dè dûmalmay zûrales.  
Kadéas.  
Is orta, ts kados.  
Is kokaîmos.  
I j'anel ti jilabal ?  
Lati motol ti jilabal.  
O j'anel ti kekel ?  
Lesti motol ti kekel.  
O, i jelatar.  
Or incli or ja.  
Si or ni.  
Cadè, naîsi.  
Cadèsi, gadèsi.  
Ti s'aleoltu.  
Na is tuki.  
San cino ?  
Ni sam cino.  
Bes'te tanes'ti.  
To stagin ando korfin.  
Dè tût may palpali.  
Ker manghè tan.  
Ik lak may opre.  
Ik lak may tele.  
Ji ka i jas ?  
Kai te as'eas ?  
Ti us'teas, ti jastar.

Je suis bien ici.  
La porte est fermée.  
La fenêtre est ouverte.  
Ouvre la porte, la fenêtre.  
Je ne veux pas, je le veux.  
Aide-moi, commence.  
Continue, achève.  
DouceMENT, vite.  
Plus vite, plus doucement.  
Parle plus haut.  
Il est vrai, c'est vrai.  
C'est juste, c'est ainsi.  
C'est un mensonge.  
Sait-elle chanter ?  
Dis-lui de chanter.  
Sait-il danser ?  
Dis-lui de danser.  
Il, elle est parti, e.  
Entre ou sors.  
Oui ou non.  
Oui, non,  
C'est cela.  
S'il vous plait.  
Je vous remercie.  
Es-tu fatigué.  
Non, pas encore.  
Asseyez-vous à votre place.  
Mets ton chapeau au clou.  
Recule-toi un peu.  
Fais-moi de la place.  
Un peu plus haut.  
Un peu plus bas.  
Jusqu'ou allons-nous ?  
Où nous arrêterons-nous ?  
Levons-nous, partons.



Dikao bût bûki.  
Kêstis kadèiè ?  
Kêstis kadèiè staghi ?  
Kadèiè nai kans' is.  
Na tras'al.  
Sostar us'tilean rakiah ?  
N'asa mandji mis'to.  
Samas nasfalo.  
Sûpêr il pe mandi.  
Marel peste kelimas mandir.  
Akus'el man.  
Marel man.  
O s'indeas man le onjans.  
Dema dab.  
Ol sfagin pe.  
Kamo ti dao tûti lk s'alaj'i.  
Ni mauj'i dara tûtar.

Je vois beaucoup de choses.  
A qui est cela ?  
A qui est cette casquette ?  
Cela ne vaut rien.  
Je m'en soucie peu.  
Pourquoi t'es-tu levé si tard ?  
J'étais mal à mon aise.  
J'étais indisposé.  
Il se fâche contre moi.  
Il se moque de moi.  
Il m'outrage, il m'insulte.  
Il me bat, il me frappe.  
Il m'a égratigné.  
Je me suis donné un coup.  
Ils se disputent.  
Je te donnerai une calotte.  
Je n'ai pas peur de toi.

Mis' to araklim raya.  
rayi.  
rayiça.  
Sam rob, o ray.  
As' sastestû.  
Realolma ti dikao tût.  
Osas manj'i dara ti na arakao tût.  
To i pelêri ando s'éro.  
San prêlas'o.  
Le o skamin te i bes'téli.  
Nais tu ki.  
Na ts ma kal.  
So ! kamas ti jas.  
Falma nasul ti nai bes'ao may  
bût.  
Prê sigo jas ?

Bonjour, monsieur.  
madame.  
mademoiselle.  
Monsieur, je suis votre serviteur.  
Portez-vous bien.  
Je suis charmé de vous voir.  
Je craignais de ne pas vous ren-  
contrer.  
Mettez votre chapeau.  
Vous êtes bien bon.  
Prends un siège et assieds-toi.  
Je vous remercie.  
Je n'ai pas le temps.  
Quoi ! veux-tu partir ?  
Je suis fâché de ne pouvoir rester  
davantage.  
Tu es très-pressé ?

Sèn ma traba.

Kala ls kadè ni kamo ti poprao.

Falma nasùl ti jastar tu kadè  
degrab.

S'aleolma ti tût may dikao.

Kala may aves palpali?

May avo ti dikao tut kala kamo  
s'ti.

Kala s'ti saro kali.

Mis'to araklan.

Mist'o avelean.

Sastimos ; — ja sastès.

Sastimos.

Ti del adel.

Naïs tuki.

J'ai affaire.

S'il en est ainsi, je ne te retiens  
pas.

Je regrette que tu partes si tôt.

J'aurai le plaisir de te revoir.

Quand reviendras-tu?

Je reviendrai te voir le plus tôt  
possible.

Quand j'aurai le temps.

Adieu (bien trouvé).

Adieu (bien parti).

Porte-toi bien.

Bonne santé.

Dieu te garde.

Je te remercie.

Soma kèrèl tiro i romni?

Soma kèrès tû?

Pra mis'to, naisli devles.

Falma mis'to ti dikao tut sasti-  
mos.

Sas ma is' ti mangao tûti.

Moto mandi so ti manges...

Sèn ma trebul mandi dûi loli vas'  
maro kèrinji.

Pra mis'to, te avo dao len.

Te dès manghè len palpali.

Te avo dao len palpali, na ial  
tugt dara.

Kala aves dèsa len manghe palpali !

Pa dui kurkenji'.

Is mis'to.

Falma las'o.

Sam nasfalo.

Sen ma gûtûnar.

Jal manro nak.

Comment va ta femme?

Comment vas-tu?

Fort bien, grâce à Dieu.

Je suis heureux de te revoir bien  
portant.

J'ai à te demander quelque chose.

Dis-moi ce que tu veux me de-  
mander.

J'ai besoin de deux ducats pour  
ma maison.

Très-bien, je te les donnerai.

Et tu me les rendras?

Je te les rendrai, n'aie pas peur,

Quand me les rendras-tu?

D'ici deux semaines.

C'est bien.

Je suis enchanté.

Je suis mal.

Je suis enrhumé.

Mon nez coule.

Hassao bût.  
Hassao sadè.  
Dukal mè o s'ero.

i kor.  
i kelin.  
o pèr.  
o plnro.  
ol dant.

Avel menj'i ti s'adasa.  
Is pre nas falo.  
Nis' avela kans'.  
Oni trail bût.  
Nūmay ol kokali ta i mûrdi.  
Nales nis' dui jes ti trail.  
Is may puro de kala me.  
» krikî de kela tu.

Je tousse beaucoup.  
J'éternue souvent.  
J'ai mal à la tête.

gorge.  
poitrine.  
au ventre.  
au pied.  
aux dents.

J'ai envie de vomir.  
Il est très-malade.  
Ce ne sera rien.  
Il ne vivra pas longtemps.  
Il n'a que les os et la peau.  
Il n'a que deux jours à vivre.  
Il est plus âgé que moi.  
» faible »

Ker mandi ti s'aléolma.  
To çira i pai.  
Na to bût.  
Sostar nis' ?  
Saoro ilesa.  
Ti s'aleoltu.  
Palao anao pirao, me sam palao  
anaosti raimos....  
So mandi na i dèd duman.  
Sar s'aleoltu.  
Falma mis'to.  
me n'a s'ti.  
Nas'ti  
Kadaia na i maro traba.  
Kadaia na i maro dos'.  
Mangl ertiles.  
As' ti kerom may mis'to o averdat.

Fais-moi le plaisir.  
Mets une goutte d'eau.  
N'en mets pas beaucoup.  
Pourquoi non ?  
De tout mon cœur.  
Avec plaisir.  
Je suis à tes ordres, je vais, d'a-  
près les ordres de monsieur....  
Que ne m'as-tu dit ?  
Comme il te plaira.  
Je suis content.  
Je ne puis pas.  
Ce n'est pas possible.  
Ce n'est pas mon affaire.  
Ce n'est pas ma faute.  
Je vous demande pardon.  
Je ferai mieux une autre fois.

Islas'o' ls i las'i.

Is orta, ls kadè.

Is gûrpi.

As'ûdem les.

Diklem les lea s'ini; ou diklem  
les iakesa.

Medao tuti manro s'us'ésimos.

Pe manro pakui.

Saore les janel, les pènel.

Diklim, sam martûr.

Ni kamo ti kokao tut.

Gres'i sardem.

Keres men tu kokaimaster.

Ni penao kadaia.

Trebul ti prij'anes men.

Ni ma san lk hèn.

Ti del o Del t'avel.

Sèn-i kokaïmos.

Sèn ls obasnò, o kokèil.

Motol des mandi kokaïmata.

Kèrès i s'agan.

Kokaes men.

Aj'érao kans'.

Séma anao ti ni pac'ao tut.

So i pur ! so i kor !

Is bi pac'aimask.

Is bi aj'eraimask.

Mirinao.

Me na s'ti kipûima.

C'est vrai, c'est la vérité.

C'est juste, c'est ainsi,

C'est sûr, c'est certain.

Je l'ai entendu.

Je l'ai vu de mes yeux.

Je te donne ma parole.

Sur l'honneur.

Tout le monde le sait, le dit.

J'ai vu, je suis témoin.

Je ne veux pas te tromper.

J'ai fait erreur.

Me tiens-tu pour menteur?

Je ne dis pas cela.

Il faut me connaître.

Ce n'est plus un mystère.

Dieu fasse que cela soit!

C'est faux, mensonger.

C'est un conte, un mensonge.

Tu me fais un conte.

Tu fais une plaisanterie.

Tu me trompes.

Je ne comprends rien.

J'ai des raisons pour ne pas te  
croire.

Quel prodige ! quelle merveille !

C'est incroyable.

C'est incompréhensible.

Je m'étonne.

Je ne puis me l'imaginer.

Diklem sove s'arp i s'orol.

Akar i kûrûles, i siganas, i kalkes.

Avel o i kalki.

J'ai rêvé de serpents, de reptiles.

Appelle la devineresse, la sagane,  
la sorcière.

La magicienne est venue.

So as'ti rodes mantz, baba.  
Is tuki dara is'ester.  
Nai mangt dar is' konik aster.

Te kamao ti j'anao.  
So kamès ti j'anès.  
Kadas saos penel o maro sovel.  
Ti les dikas androl lili.  
Rûgi ta, kala prij'anes ol lili, ti  
rodes manghi.  
De ma lil ta i pori.  
Ol lili motol kës avel nosfalo.

Sar ti sas tio.  
Kala poc'ines mandi mis'to is te  
sasterao tût.

Te ni sasterao tut mis'to avo dao  
c'elovi palpali.

Kêki mandiles?  
Me mangao dûi rikoia.  
Na is prébût?  
Na is prébût ti s'asterao tût.

Mis'to! te daotuti dûi golia ri-  
koiesk.

Le! ita dûi rupoia.

Ti traïs! naiskeraïmos! o Dev ti  
del bakht.

Ol lili motol kës'tu avel s'iroklo.

Naisli Devles!

Ni trebul ti us'taes i gari.

» t'inkles kater.

Ni trebul ti solaham nis' Devles,  
nis' manus'en.

Nasûles is prébût andro teme.

May diklean kada i bûki.

Nisar ni may diklean buki sar kadè.

Soi mail! kadaia darail ma.

Milûi sermadem!

Baros o Del! las'os o Dev!

Que peux-tu me dire, vieille?  
As-tu peur de quelque chose?  
Je n'ai peur de rien, de quoi que  
ce soit.

Mais je veux savoir.  
Que veux-tu savoir?  
Ce que signifie mon rêve.  
Nous le verrons dans les cartes.  
Je te prie, si tu connais les cartes,  
de me les expliquer.  
Donne-moi du papier et une plume.  
Les cartes disent que tu seras ma-  
lade.

Comment guérirai-je?  
Si tu me paies bien, je te guérirai.

Si je ne te guéris pas bien, je te  
rendrai ton argent.

Combien me prendras-tu?  
Deux pièces de cinq francs.  
N'est-ce pas trop?

Ce n'est pas beaucoup pour te  
guérir.

Bien! je te donne deux pièces de  
cinq francs.

Tiens! voici deux pièces.

Vivat! merci! Dieu te bénisse.

Les cartes disent que tu seras  
heureux.

Grâce à Dieu!

Il ne faut pas violer les lois.

» sortir des bornes.

Il ne faut offenser ni Dieu ni les  
hommes.

Le mal est à l'excès sur terre.

A-t-on jamais vu pareille chose?

Jamais on n'a vu pareille chose.

Quelle horreur! cela fait frémir.

Miséricorde!

Grand Dieu! bon Dieu!

Nas'ti tè aj'erao.  
So i capri.  
Sèn naima nēdejdé.  
Or sèkono is indé manritol.  
Sam kaïme.

Je ne puis le concevoir.  
Quel chagrin !  
J'en suis désespéré.  
Tout est contre moi.  
Je suis perdu.

---

So s'aleolma !  
Sam kalo, bakhtol.  
Sam dilo s'alimaster.  
» kadala c'eater.  
May na i ma kasi.  
Saore kola sanma perde.  
Maro bakht is perdo.  
Nasul bakht me s'elal palal.  
Nima aj'écro kans' !  
Maro traïmos is pra paro.  
May mis'to ti merao.  
» tasûo.  
Sam s'alo ti may traïm.  
May mis'to ti merao de kit traï-  
saivo bi bakhtah.  
I bacht nai kerdo vas' manj'i.  
Sam bi manghlilim.  
Konik uis' ajûc'el me.  
Saore jine meken me.

Quel plaisir !  
Je suis content, heureux.  
Je suis fou de plaisir.  
» cette fille.  
Je n'ai plus rien à désirer.  
Tous mes vœux sont remplis.  
Mon bonheur est parfait.  
Le destin me poursuit.  
Je ne sens plus rien.  
La vie m'est un fardeau.  
Mieux vaut mourir.  
» me noyer.  
Je suis las de vivre.  
Mieux vaut mourir que de vivre  
si malheureux.  
Le bonheur n'est pas fait pour moi.  
Je suis sans consolation.  
Personne ne m'aide.  
Tout le monde m'abandonne.

---

Kadoas is maro prii.  
Kamaoles.  
Kamasam sar prali.

C'est mon ami.  
Je l'aime.  
Nous nous aimons en frères.

Na s'ti seras ti nas'as iekes av  
rester.

Sën ame ik nedejde ta ilo.

Na s'ti seras ti traiséras iek bi  
avresko.

Sam kerdî iek vas'avreski.

Falma mis'to ti prij'anao les.

Is o prii orta.

Prij'anas amari ili.

Kamao i orta.

Hûrao o kokeimat.

Sos te gân'esti?

Ganj'ao maro romnèti.

maro c'aboreti.

Devlesti.

Kamao o c'ey kadéiès.

Ni kamao kadel c'aores.

» kadel manus'ès.

J'anao so gâudjil.

» pénél.

» kèrel.

Nous ne pouvons nous séparer  
l'un de l'autre.

Nous n'avons qu'une espérance et  
qu'un cœur.

Nous ne pouvons vivre l'un sans  
l'autre.

Nous sommes faits l'un pour l'autre.

Je suis charmé de le connaître.

C'est un véritable ami.

Nous connaissons nos cœurs.

J'aime la vérité.

Je hais le mensonge.

A quoi penses-tu?

Je pense à ma femme.

» à mes enfants.

» à Dieu.

J'aime cette petite fille.

Je n'aime pas ce garçon.

» cet homme.

Je sais ce qu'il pense.

» dit.

» fait.

Sao is o vesta.

Dan dûma marimaster.

» sapemardan.

Kon kës'ti sardas o marimos.

Ni j'anol.

Penol karakaï arakli o marimos.

Deol dûma tela s'arembè.

Na pac'ao ti avel s'arembè.

Trebul ti janal sar de la dûma.

Katar j'anes kadaia.

Ni moto dem tuj'i : is kokaimos,  
s'agi.

K'ala avel sailès kadaia? .

Quelle est la nouvelle?

On parle de bataille.

» de guerre.

Qui a gagné la bataille?

On ne sait pas.

On dit que ce sont les Turcs.

On parle de paix.

Jê ne crois pas à la paix.

Il faut être sûr pour parler.

D'où savez-vous cela?

Ne t'ai-je pas dit : ce sont des  
mensonges, des gausses.

Quand cela est-il arrivé?

Is tri jès.  
Kadaia is bi témeski.  
Kadaia na i la tèmè.  
Mè kokadema.

Il y a trois jours.  
Cela est sans fondement.  
Cela n'a pas de fondement.  
Je me suis trompé.

S'on kaï naklas.  
Kurko kaï naklas.  
O s'on kaï avel.  
O kurke kai avel.  
Pak s'on.  
Pak kûrke.  
Pak virs'.  
Jester in jès.  
Ik jester jindaver.  
Ik jes or aver.  
De saore jès.  
Tina lipsil ik jès.  
Dûi jès de kala ni dikao tut.  
Diklem les okurkè kaï naklas.  
Ni diklem les dé virs'ester, dé  
s'onaster, dé kûrkester.

Kèki jèsindè kadaia kerjûlas.

De kèki jèsindè impartsis ojès.  
De s'tar partsis', ti penel : ke-  
kara, méraires, kivar ; s'arik ; or :  
Trasûl, okam tras'ûl rati, ratiako.

So is o jès ?  
O jès is de baro de kala kûc'el jika  
tol o kam.

Kèkara jal jika okam trus'ul.  
Ando jès, andi rati.  
Ol jes ts tsinoro, ol rati ts bari.

Le mois passé.  
La semaine passée.  
Le mois prochain.  
La semaine prochaine.  
Dans un mois.  
Dans une semaine.  
Dans un an.  
De jour en jour.  
D'un jour à l'autre.  
Un jour ou l'autre,  
Tous les jours.  
Sans manquer un jour.  
Il y a deux jours que je ne t'ai vu.  
Je l'ai vu la semaine passée.  
Je ne l'ai pas vu depuis une année,  
depuis un mois, depuis une se-  
maine.

En combien de jours cela s'est-il  
fait ?

Combien de parties a le jour ?  
Quatre parties, savoir : le matin,  
le midi, le soir et le minuit ; ou :  
« La croix, le soleil en croix, la  
« nuit, les ténèbres. »

Qu'est-ce qu'un jour ?  
Un jour est l'intervalle du lever  
au coucher du soleil.

Le matin va jusqu'à midi.

De jour, de nuit.

Les jours sont courts, les nuits  
sont longues.



Naklemanj'i trin jèsdó teme.	J'ai passé trois jours à la campagne.
Okto jesinder sam andro for.	Je suis depuis huit jours en ville.
Ajuc'arao maro prales jesder jesinde.	J'attends mon frère de jour en jour.
De kekara aveleas i maro pen ti dikal me.	Ma sœur est venue me voir ce matin.
Haleas mantz kala Inlen okam tras'ul.	Elle a dîné avec moi à midi.
Piradem le dûjin la rati.	Nous sommes sortis ensemble le soir.

Kater marel i valval?	De quel côté souffle le vent?
Marel katar kuc'el okam.	Il souffle (de l'est) d'où se lève le soleil.
Marel katar trus'el okam.	Il souffle (du sud) du côté où le soleil monte en croix.
Marel katar tol okam.	Il souffle (de l'ouest) d'où tombe le soleil.
Marel katar jal i rati.	Il souffle (du nord) d'où revient la nuit.
Marel lk valval s'utlij.	Il souffle un vent froid.
» tato.	» chaud.
I valval as'ileas.	Le vent est tombé.
I pos' del de iaka.	La poussière entre dans les yeux.
Sam pardo pos'!	Je suis plein de poussière.
O jes puraïjuleas.	Le temps s'est éclairci.
O jes ts sûr.	Le temps est serein.
Paï paosailles.	L'eau est gelée.
O paos ts dèsè.	La glace est épaisse.
Aveleas i rati.	La nuit est venue.
Kuc'el o s'on.	La lune s'est levée.
Luminel i bhus.	Elle éclaire la terre.
Aveleas o milaï.	L'agneau (le printemps) est venu.
Okam ts tato.	Le soleil est chaud.

Tomna ts pas'i.  
Kala avel i tomna?  
Is vreme ti hal pomes paba am-  
brun, pörjel, drak' karpus'.

L'automne approche.  
Quand viendra l'automne?  
Il est temps de manger des fruits,  
des pommes, des poires, des  
prunes, du raisin, du melon.

Ita o s'il.  
Astardéas o s'il.  
Kam keras iag.  
Sam pao me.  
Pao saleas ol plnri.  
» ol vast.  
» o nak.  
Na s'ti de a duma s'ilester.  
Merao tac'oimaster.  
Sam c'indo bris'indester.  
Sam c'indo jilé kokalan.  
Pas'ol da iagater.  
Suc'o tiri traï.  
Tac'o.  
So san?  
Sar afis-tu?  
Soma keres?  
Sam mis'to.  
Me aj'erom may mis'to.  
Detsopen i saillem.  
Arakiom pra mis'to.  
Bes'.  
Naï mandi vreme.  
Trébul ti jaltar.  
Kermāndi mis'timos.  
Falma mis'to.  
Saore ilea.  
Ti s'aleoltù.

Voici venir le froid.  
Le froid a commencé.  
Nous ferons du feu.  
Je suis gelé.  
J'ai les pieds gelés.  
» les mains »  
» le nez »  
Je ne puis parler de froid.  
Je meurs de chaleur.  
Je suis trempé de pluie.  
Je suis mouillé jusqu'aux os.  
Approchez-vous du feu.  
Séchez vos habits.  
Chauffe-toi.  
Comment es-tu?  
» te trouves-tu?  
» te portes-tu?  
Je suis bien.  
Je me sens mieux.  
Je suis dégourdi.  
Je me porte très-bien.  
Assieds-toi.  
Je n'ai pas le temps.  
Il faut que je m'en aille.  
Faites-moi la bonté.  
Volontiers.  
De tout mon cœur.  
Avec plaisir.

Konik avel.	Quelqu'un vient.
Kon is? — Sao is?	Qui est-ce?
Is lôn Kopoy.	C'est Ion Kopoy.
Pail pesko jes.	Il perd son temps.
Ni kerel buki.	Il ne travaille pas.
Kelel saore jès.	Il joue toute la journée.
Ion, ker kafe amenj'i.	Ion, fais-nous du café.
Na to but kaféa, to me may han- riçika.	Ne metz pas beaucoup de café, n'en mets qu'un peu.
Ni s'aleolma'pra tsapen.	Je ne l'aime pas trop fort.
Ka ts i roy?	Où est la cuiller?
i takta?	la tasse?
I roy Is uji?	La cuiller est-elle propre?
Is tudt?	Y a-t-il du lait?
Sostar na is tudt?	Pourquoi n'y a-t-il pas de lait?
To ik leak isali andro kafea.	Mets un peu d'eau-de-vie dans le café.
So les afis?	Comment le trouves-tu?
Falma pra mis'to.	Je le trouve fort bon.
Sos kadaia?	Qu'est-ce que cela?
Is pre las'o, pre s'ukar, dev lesk.	C'est très-joli, très-beau, divin.
Mirimao.	J'en suis étonné.
Pe monro, oji ts kados.	Sur ma foi, c'est parfait.

---

Mis'to araclan, ray.	Bonjour, monsieur.
Mis'to avelean.	Vous êtes le bienvenu.
Soma keres?	Comment te portes-tu?
Sar san?	Comment cela va-t-il?
Mandi mis'to.	Je me porte bien.
Falma mis'to ti dikao tut.	Je suis charmé de te voir.
Te ti dikao tut sastes.	Et de te voir bien portant.
Sar afil pe kiodad.	Comme va ton père.
» kide.	» ta mère.
» kiopral.	» ton frère.
» kiopen.	» ta sœur.
Saore ts mis'to.	Ils sont tous bien.
Kala te may dikasam?	Quand nous reverrons-nous?

Kit de sigo.

Moto but sastimos tiro dadesti.

De bût jes ni diklim tut.

Samas nasfalo.

Te tu samesas nasfalo?

Nai sailem mis'to.

Kames ti pes manç lt takta kaféa.

Falma mis'to.

Iôn ker o kafé te to i mesel.

Ka is monro takta?

Ni diklean monro takta.

Is o tes, kates.

Bes'.

Avilim ti peao kafé, tûça.

Mis'to kerden ti avilean.

O tudt kadaia faltu mis'to?

Falma k'ls pralas'o.

Kames may but tudt.

Aresolma.

May kames aver takta.

Iek arésolma.

Iôn, ja te avel mandi o hûrdûn.

Alos'ar lk las'o i ûji.

Baro or çikno?

An lk baro.

So trebûl ti poc'inao kadaia hûr-  
dûnj'i?

Dûi marde.

Kerdem monro kûrûs.

Likiordem.

Sên orta-tuj'i.

Na ls le s'es'imos.

Ka ls kio dad.

Ka ac'ès te akana ris palpali.

Na s'til ti bes'el bût.

Ajûc'ar les lk lak.

Odiisas hanrl.

Ita lo avel.

Falasena mis'to ti dikel tut.

Le plus tôt possible.

Fais mes compliments à ta mère.

Il y a longtemps que je ne t'ai vu.

J'ai été malade.

As-tu été aussi malade?

Je n'ai pas été bien.

Veux-tu boire avec moi une tasse  
de café?

Volontiers.

Jôn, fais le café et mets la table.

Où est mon verre?

N'as-tu pas vu ma tasse?

Il est ici, il est là-bas.

Assieds-toi.

Je suis venu prendre le café avec  
toi.

Tu as bien fait de venir.

Ce café te plaît-il?

Je le trouve fort bon.

Veux-tu plus de lait?

J'en ai assez.

En veux-tu encore une tasse?

J'en ai assez d'une.

Jôn, va me chercher un fiacre.

Prends-en un bon et propre.

Grand ou petit?

Prends-en un grand.

Que faut-il payer ce fiacre?

Deux francs.

J'ai fait mon devoir.

J'ai tenu parole.

Tu as raison.

Il n'a pas raison.

Où est ton père?

Il est sorti et va rentrer.

Il ne peut tarder.

Attends-le un instant.

Repose-toi un peu.

Le voici qui vient.

Il sera content de te voir.

Ta mi falasma mis'to ti dikao les.	Et moi aussi je serai content de le voir.
Trébùl ti has amença.	Il faut dîner avec nous.
Na me a s'ti.	Je ne puis pas.
Mari i romni ajuc'aselma.	Ma femme m'attend.
Ratilas.	Il s'est fait nuit.

---

Ol hamas ls kerdo ?	Le dîner est-il prêt ?
Is kerdo, is gati.	Il est prêt.
Ti jas la meseleti.	Allons à table.
Ti bes'as te has.	Mettons-nous à table.
Zami s'aleol tu ?	Aimes-tu la soupe ?
S'aleolma bùt.	Je l'aime beaucoup.
May kames ?	En veux-tu davantage ?
To bùt.	Mets-en beaucoup.
S'aleoltù kadol dùmùka.	Aimes-tu ces boulettes ?
S'aleolma but.	Je les aime beaucoup.
Sala i zemi trebul ti peas.	Après la soupe, il faut boire.
Trebul ti piel mól.	Il faut boire du vin.
I takta mól.	Un verre de vin.
Ni peo mol.	Je ne bois pas de vin.
Peao ni may paï.	Je ne bois que de l'eau.
So s'ukar kakni !	Quelle belle volaille !
So kames ? ik pakmanj'es.	Que veux-tu ? une aile,
ik pênri ?	» une cuisse.
S'aleolma o s'ero ta o trup.	Je préfère la tête et la carcasse.
Ni s'aleolma i korù.	Je n'aime pas le cou.
Té ni s'aleoltu, mandi s'aleolma.	Si tu ne l'aimes pas, je l'aime.
Peas mol parno.	Buvons du vin blanc.
May mis'to s'aleolma i loli.	Je préfère le rouge.
Kada o kotor to les mis'to.	Mets cette viande de côté.
Ti us'teas meseleter.	Levons-nous de table.
Ti pas'oas li iagati.	Approchons-nous du feu.
So iag las'o !	Quel bon feu !
Is mis'to pas'a iag.	On est bien près du feu.

Kala s'il avri.  
Ti takioas mis'to.  
Pes o drab?  
Peao drab.  
S'aleol tu kada o drab?  
Falma ke i raku.  
» zuralo.  
Amenos'il mis'to.  
Kèki tù asli pes jesester?

Peao des'.  
Na i bût?  
Ni kerel mandi nasûl.  
Dèm ik tù asli o drab.  
Dao tuj'i les palpali.  
Kèki poc'iesas i tsirdii?  
Les poc'ao bes' ley.

Quand il fait froid dehors.  
Chauffons-nous bien,  
Fumes-tu (bois-tu)?  
Je fume (je bois).  
Ce tabac te plait-il?  
Il me paraît faible.  
» fort.  
Il a une bonne odeur.  
Combien de pipes fumes-tu par  
jour.  
J'en fume dix.  
N'est-ce pas trop?  
Je ne m'en trouve pas mal.  
Donne-moi une pipe de tabac.  
Je te la rendrai.  
Combien le paies-tu la livre?  
Je le paie vingt piastres.

Naisti rāmos ituti.  
Mekel tùti jes las'i.  
Falma mis'to ti dikao sastestù.

Sar aflil pe ttri romui?  
Te kiopral kio terno?  
Ol piraël premis'to.  
Maro c'ao kiobaro is kam nasfalo.  
Falma nasûl.  
Le ik skamin ta i bes'.  
Na faltù nasûl.  
Ertisaram.  
Na is kans'.  
Sas pre las'o.  
Sas prépraki.  
Kala ti may dikao tut?  
Ni j'anao.

Je te fais mes compliments.  
Je te souhaite le bonjour.  
Je suis charmé de te voir en bonne  
santé.  
Comment se porte ta femme?  
Et ton jeune frère?  
Ils vont très-bien.  
Mon fils aîné est indisposé.  
J'en suis fâché.  
Prends un siège et assieds-toi.  
Ne vous dérangez pas.  
Pardon!  
Ce n'est rien.  
Vous êtes trop bon.  
Vous êtes trop honnête.  
Quand te reverrai-je?  
Je ne sais pas.

Mis'to araklan, prio.  
Mis'to avelean, bade.  
Falma mis'to k'araklim tut.  
Sar jas sasteslo ?  
Te tù, ai sar jas.  
Naisi devles, ts manj'i mis'to.  
Sa manji dara ti aves nas falo.

Kê but i jes inder na diklim tut.

Bes'lim andro kêr ta i patulim.  
Sar 3fil tiri pen ?  
Sar is ?  
Is bari or çikni ?  
Is ik i c'ori.  
Fälma nasül kê is as'a tarni.  
J'anao keki les kamei tiro dade.  
Rodas tumen saoren.  
Falma mis'to kês las'i dade.

Kamao ti les prij'anao.  
S'elilmasa te may dikao tut.  
Sad iek falma mis'to ti aves.  
C'indao västesa.  
Avilem ti hao tûça.  
Mis'to avilean.  
So kames ti has ?  
Sên ame mac'o ta i tudt.  
Mac'o s'aleolma mis'to, te tûdt  
s'aleolma may büt.  
Ni ti nekejes vas' manj'i.  
Ni nekejao nis'ar.  
Iôn, to o ibrik la iagati.  
Dik kala tajel opai.  
To paï pe kafea.  
Mis'to halim.  
Trébül ti jaltar.  
Sên ma i buki.

Bien trouvé, cher ami.  
Bien venu, mon cher.  
Je suis charmé de t'avoir rencontré.  
Comment va la santé ?  
Et toi, comment vas-tu ?  
Grâce à Dieu, je suis bien.  
J'avais peur que tu ne fusses ma-  
lade.

Car il y a longtemps que je ne t'ai  
vu.

J'ai gardé la chambre et le lit.  
Comment se porte ta sœur ?  
Comment est-elle ?  
Est-elle grande ou petite ?  
C'est une enfant.  
Je suis fâché qu'elle soit si jeune.  
Je sais combien ta mère l'aime.  
Elle vous a bien soignés tous.  
Je suis charmé qu'elle soit bonne  
mère.

Je voudrais la connaître.  
Au plaisir de te revoir.  
Tu seras toujours bienvenu.  
Je te salue (je t'honore de la main).  
Je suis venu manger avec toi.  
Tu es venu fort à-propos.  
Que veux-tu manger ?  
Nous avons du poisson et du lait.  
Le poisson me plaît assez, mais le  
café me plaît davantage.  
Ne te dérange pas pour moi.  
Je ne me dérange nullement.  
Jôn, mets la bouillotte sur le feu.  
Vois si l'eau bout.  
Verse l'eau sur le café.  
J'ai bien mangé.  
Il faut que je m'en aille.  
J'ai affaire.

Ito kari lûlûj'iesa,  
Avel o horohanes milaïesa,  
Avel i horohuç drakesa,  
Horoflik has saores.  
Avel i vreme la meseleti.  
Todè i mesel ?  
Mesel is gati ?  
Ik lak may sèn ta i kerdî.  
Kamo ti hao mis'to.  
Ni halem hans' hara jes.  
Avilim ti hao tûça.  
Mis'to avilean ta i na, avel tokma  
bût.  
Aresulma vas' manj'i.  
Ni trêbul kazom.  
Sên ame mas gûrûesko ta i spa-  
naki.  
Ni trêbul manj'i may bût.  
Te a i j'anes lo kâvesas keraos may  
bût.  
May mis'to kala ni j'aneslan kè me  
avos.  
Sostar ?  
Vas'ki te superaosas mança may  
bût.  
Ti bes'as pas'a i iag.  
Andeas o hamos.  
Toas ame la meseleti.  
Bes'koti.  
Tao ma kûtkâ.  
Kai kames.  
S'aleoltu obors'.  
S'aleolma but tè poc'ao k'ls las'o.  
  
Dema hanriçika.  
Naresol de but londe ni todean.  
Trebül sini.  
Pala i s'orba trebül ti pes takta  
moli.  
Dema ik lak moli.  
Kon pil mol veselil pe.

Voici le printemps avec les fleurs,  
L'été vient avec les blés.  
L'automne arrive avec les raisins,  
L'hiver mange tout.  
Il est l'heure de dîner.  
La table est-elle mise ?  
Le dîner est-il prêt ?  
Il sera prêt dans un instant.  
Je mangerai de bon appétit.  
Je n'ai rien mangé hier soir.  
Je suis venu dîner avec toi.  
Tu es le bienvenu, mais il n'y a  
pas grand'chose.  
Il y aura assez pour moi.  
Il ne m'en faut pas tant.  
Nous avons du bœuf et des épi-  
nards.  
Il ne m'en faut pas davantage.  
Si j'avais su que tu vinsses, j'en  
eusse fait plus.  
Il vaut mieux que tu n'aies pas su  
que je viendrais.  
Pourquoi ?  
Parce que tu te serais dérangé da-  
vantage.  
Asseyons-nous près du feu.  
On a servi.  
Mettons-nous à table.  
Assieds-toi ici.  
Je me mettrai ailleurs.  
Où tu voudras.  
Aimes-tu le borché ?  
Je l'aime beaucoup et crois qu'il  
est bon.  
Donne-m'en très-peu.  
On n'y a pas mis assez de sel.  
Il faut du poivre.  
Après la soupe, il faut un verre de  
vin.  
Donne un coup de vin.  
Qui boit du vin devient gai.



Kon pil bût mac'elpe.  
 Is mis'to ti pes hanriçik.  
 Is nasîl ti pes bût.  
 Hanriçika del sastimos.  
 But nasfal avel.  
 Ti aves sastes tu !  
 Ti trais !  
 Tsiirdes o s'ibal.  
 Akar konikos.  
 To hamos pe meseli  
 Gati sar londis'.  
 To isalo ta i s'irii.  
 Mis'to kerdén ts.  
 Vas'ko ni has?  
 Len de Mac'o kekao.  
 Is prelas'o.  
 Aresolma keki halem.  
 Dema herdes bari ti lao me.

Sar kames.  
 Dema farfori tiri.  
 Time dao tuti.  
 Kames mac'o.  
 S'aleolma may mis'to o s'ingaloro.  
 Ita lk kakni l'as'i.  
 So kames? lk pak,  
                   kelin.  
 Demai rene, i korti.  
 Trébûl ti s'ûna la s'ûrez kadaoa  
   papines.  
 So londi sên?  
 Sên londi patrîn'j'i,  
                   s'aheski,  
                   dûmûs'enj'i,  
                   lulujango.

Amisar i londis.  
 To andro lk anro çapen..  
 Is but itsalo.  
 Poc' ilim kè ni tao bût.  
 Kadao itzalo kam kerel ti peas mol.

Qui en boit beaucoup s'enivre.  
 Il est bien d'en boire un peu.  
 Il est mal d'en boire beaucoup.  
 Un peu donne la santé.  
 Beaucoup rend malade.  
 A ta santé!  
 Vivat!  
 Tire la sonnette.  
 Appelle quelqu'un.  
 Mets le plat sur la table.  
 Prépare la salade.  
 Mets du vinaigre et de l'huile.  
 Elle est bien assaisonnée.  
 Que n'en manges-tu ?  
 Prends de ce poisson.  
 Il est excellent.  
 J'ai assez mangé.  
 Donne-moi le plat, je me servirai  
   moi-même.  
 Comme tu voudras.  
 Donne-moi ton assiette.  
 Je te servirai.  
 Venx-tu du poisson ?  
 Je préfère le veau.  
 Voici une bonne volaille.  
 Que veux tu, une aile ?  
                   la poitrine ?  
 Donne-moi le foie, le gésier.  
 Il faut découper cette cie.  
 Quelle salade y a-t-il ?  
 Il y a de la salade de romaine,  
                   de choux,  
                   de pommes de terre,  
                   de choux-fleurs.

Retourne la salade.  
 Mets-y un œuf dur.  
 Il y a beaucoup de vinaigre.  
 J'ai cru n'en pas trop mettre.  
 Ce vinaigre nous fera boire du vin.

Sao i paï, i moli i isali ; le sos kames.

Dem mol i parno.

May kames?

But pilim.

Kada i mol na i rûmome.

Nis' avel nasûl.

Kindem les la kniater.

Konik tumendir ni j'anal ti jilabal?

J'anao aloa, ol jilaba ni j'anao.

Ni j'ilabao nisar.

So! kames ti ruj'il tut ti jilabas.

Ni ajuc'érao ti ruj'ilmas.

Ka ti s'aleoltume, âs'ti jilabao tk  
jili kes nima as'undean konik.

Kala tuti ts kar baro,  
So trebûl mij çikno?  
Kala tuti mij ts çikni,  
Ti trebûl kar bari?

Avesas falas tu mis'to ti pes manç  
ik takta kaféo.

Falma mis'to.

Sar fal tu?

Is pre las'i.

Aminosin mis'to.

Ni dao saorende.

Ni todean resol guglimas.

To dem dûi kotor.

Te na i guglo may to tk kotor.

Is tokma sar s'aleol ma.

Nay ta hanriçika tudt?

Ni-tao sade iek.

Pala i kafea, trebul ti pes hanri-  
çika iagalîs.

Akana ti jas ti plimbas.

Pala i mese kans'may nai las'o.

Ka ti jas?

Il y a de l'eau, du vin, et du rak ;  
prends ce que tu veux.

Donne-moi du vin blanc.

En veux-tu encore?

J'ai beaucoup bu.

Ce vin n'est pas frelaté.

Il ne rend pas malade.

Je l'ai acheté à Cotnar.

Quelqu'un de vous sait-il chanter?

Je sais les paroles, je ne sais pas les  
airs.

Je ne chante jamais.

Quoi! veux-tu qu'on te prie de  
chanter?

Je ne me fais jamais prier.

Pour vous plaire, je vous chan-  
terai une chanson que personne  
de vous n'a entendue.

Si tu as si gros oiseau,  
Pourquoi si petite cage?  
Car dans si petite cage  
Comment entrer gros oiseau?

Vous prendrez bien une tasse de  
café avec moi?

Volontiers.

Comment le trouvez-vous?

Il est fort bon.

Il a un parfum exquis.

Je n'en donne pas à chacun.

Tu n'as pas mis assez de sucre.

J'en ai mis deux morceaux.

S'il n'est pas assez doux, j'en  
mettrai davantage.

Il est précisément comme je l'aime.

N'avez-vous pas un peu de crème?

J'en mets rarement.

Après le café, il faut boire un peu  
de liqueur.

Maintenant allons nous promener.

Après le dîner rien n'est plus sain.

Où irons-nous?

Ka i kames.

Ti pac'as men tilas ik kûrdûn.

Tiri i romni istiavel amença.

S'aleolas ti is plimbali.

O kam ni pabarel.

O s'udrimos s'aleol.

Kada i bhar is pre s'ukar.

S'aléolma kada i paï kon pîrel te  
s'injaralles.

Kac'inde nai zelimos sar koti.

S'aleolma leas'o amimos i bukis te  
manus'eski ta Devleski.

Masteri may bari is ti urmil i bukes  
Devlesk.

O manus' na s'ti ti parnel jika ni  
jijel.

Se san s'ino, ti bes'as hanritsiki.

Kerasas maymesto ti risaivas.

Tiri i romni kamel ti dikel i bhar.

Keki lûlûjas !

So de s'ukar !

So amenosi !

Kekis pomes !

Is ti avel but drak, s'ah, trifs'os,  
zelumos i pûri.

So dikao oti ?

San karbouz ta i roklos'.

Ita o herletz, o grebla i banjardo.

Où tu voudras.

Si tu m'en crois, nous prendrons  
une voiture.

Ta femme viendra avec nous.

C'est un plaisir de se promener.

Le soleil ne brûle plus.

La fraîcheur est agréable.

Ce jardin est fort beau.

J'aime cette rivière qui y serpente  
et l'arrose.

Il n'y a nulle part une aussi belle  
verdure.

J'aime l'heureux mélange du tra-  
vail de l'homme et de l'œuvre de  
Dieu.

Le plus grand art est d'imiter l'œu-  
vre de Dieu.

L'homme ne peut rien changer  
qu'il ne le gâte.

Si tu es fatigué, asseyons-nous un  
peu.

Nous ferions mieux de rentrer.

Ta femme veut voir le jardin.

Que de fleurs !

Qu'elles sont belles !

Quelle odeur !

Que de fruits !

Il y aura beaucoup de raisin, de  
choux, de carottes, de céleri et  
d'oignons.

Que vois-je là-bas ?

Ce sont des melons et des potirons.

Voici la bêche, le râteau et la  
serpe.

I mesel kelimasi is gata ?  
Ka i sollila ?  
Ita ik kelimos nao.  
Kâmes ti keles mantz ?  
Falma mis'to i kekima ti kelas ?  
Keki kames.  
Ti na kelas bûtinê.  
Ti kelas ik mardo.  
Amisar ollila.  
Amisar dem len.  
De len.  
Mis'to désin ma.  
Ni diken de maro i lila.  
Kes'lisi sardem.  
Hasardem.  
Me dao lila.  
Sérao tuj'i ik kelimos las'o.  
Na i ma kelimos las'o.  
Sên ma ik kelimos prélas'o.  
Is'ti kes'lijao tût.  
Sâm hasardo.  
Skapi sallem.  
J'anes kê's palal ?  
Is bûji ti nas'as.  
Trébûl ti jaltar.  
Na is kade dûr.  
Sên ik c'as las'o.  
Ajuc'aden me këreti.  
Motol manus'esti ti tol grastin la  
hûrdûn.  
Nai stûki, jao bhuater.  
Las'i rati.  
Ji tas'e.  
Stô mis'to.  
Li Devles, Devesa.

La table de jeu est-elle prête ?  
Où sont les cartes ?  
En voici un jeu tout neuf.  
Veux-tu jouer avec moi ?  
Volontiers ! Combien jouons-nous ?  
Ce que tu voudras.  
Ne jouons pas beaucoup.  
Jouons un franc.  
Mêle les cartes.  
Je les ai mêlées.  
Donne-les.  
Tu m'as bien donné.  
Ne regarde pas les cartes.  
J'ai gagné.  
J'ai perdu.  
C'est à moi à donner.  
Je te souhaite beau jeu.  
Je n'ai pas beau jeu.  
J'ai fort beau jeu.  
Je te gagnerai.  
Je suis perdu.  
Je suis sauvé.  
Sais-tu qu'il est tard ?  
Il est temps de nous séparer.  
Il me faut partir.  
Ce n'est pas si tard.  
C'est une bonne heure.  
On m'attend à la maison.  
Dis au cocher d'atteler les chevaux  
à la voiture..  
Je te remercie, j'irai à pied.  
Bonne nuit.  
A demain.  
Dors bien.  
Adieu, avec Dieu.

Jao ti soôo.  
Kerden i patu?  
Astar iag, ke s'il andro kêr.

Dema maro pojimata.  
Dema maro staghi ratiaki.  
Nanjar me.  
Aveleas konik?  
Nis' aveleas konik.  
Aveleas ik rom kon ni prij'anao-  
les.  
Aveleas manj'i lila?  
Sên trin lila pe meseli.  
Ja ta an manghe len.  
Te drabarao len jika ni soôo.

Itale.  
Te us'tis ando i rati?  
Us'teao may mana palal.  
Kames momeli andro kêri.

Ni trebul, kadaia ni me c'elelma  
ti soôo.

Tsird ol dikli dudalesk ta le sual-  
deki.

Dema ik takta ipai guglimasa.

Kames ti soôo andro tiro kêr?

Ni trebul.  
Ja ta i soûes.  
Te oluma is' kerimakis akarao  
tut.  
Las'ls i rati.  
Sovel mis'to.  
Ta i tutsa kadè.  
Ji tas'è.

Je vais me coucher.  
As-tu fait le lit?  
Fais du feu, car il fait froid dans  
la chambre.  
Donne-moi mes pantouffles.  
Donne-moi mon bonnet de nuit.  
Déshabille-moi.  
Est-il venu quelqu'un?  
Il n'est venu personne.  
Il est venu un homme que je ne cou-  
nais pas.  
M'est-il venu des lettres?  
Il y a trois lettres sur la table.  
Va me les chercher.  
Je veux les lire avant de me cou-  
cher.

Les voici.  
Te lèveras-tu de bonne heure?  
Je me lèverai tard.  
Veux-tu de la lumière dans ta  
chambre?

Non, cela m'empêche de dormir.

Tire les rideaux de la fenêtre et  
du lit.

Donne-moi un verre d'eau avec du  
sucre.

Veux-tu que je dorme dans ta  
chambre?

C'est inutile.  
Va te coucher.  
Si j'ai besoin de quelque chose, je  
t'appellerai.

Bonne nuit.  
Dors bien.  
Et toi aussi.  
A demain.

Ray, kames ti us'tes ?  
Marde i septa.  
Panra ol dikli.  
Ne aveleas mis'to ti astaros iag ?

Nis' aveleas nasûl, ke s'il andro  
kër, te a s'tis ti s'udros.

So potaenza ûraes-tu ?  
Ni urao potaenza.  
Pre s'il avri.  
Is'ti lao pos'c'in, kai te avel mandî  
may tato.  
Dema ik ogade ûjo.  
Ita ik pre ûjo.  
Ni kamao kadaias.  
Dema ik aver.  
Is jilav.  
To les, ti s'uc'el pas'a i iag.  
Todean paî la iagati ?  
Ti rondao me.  
Te todem paî ti halaes plnri.

Dik ko la tajel.  
Dema sapûi ta i diklo ka i ti kos-  
same.  
Osapûi is pe mesel pas'a i tut, ta i  
diklo pe skamin.  
Gatiser manj'i kangli.  
Saor is gata.  
Maro balo is prébaro.  
Trebûl ti s'unao les.  
Kames ti avel çikno.  
Nis' baro nis' çikno.  
Urao te ankleao.  
Dema maro paleri ta i rovli.

Avao me akanas !  
Bes'koti jika i risaivo.  
D'avel konik pe te ajuc'arel ma.  
Ni bes'ao bût.

Monsieur, veux-tu te lever ?  
Sept heures sont sonnées.  
Ouvre les rideaux.  
Ne serait-ce pas bien d'allumer le  
feu ?

Ce ne serait pas mal, car la chambre  
est froide, et tu pourrais te re-  
froïdir.

Quel habit mets-tu ?  
Je ne mets pas d'habit.  
Il fait trop froid dehors.  
Je prendrai ma fourrure pour avoir  
plus chaud.  
Donne-moi une chemise blanche.  
En voici une bien blanche.  
Je ne veux pas de celle-ci.  
Donne-m'en une autre.  
Elle est humide.  
Mets-la sécher près du feu.  
As-tu mis de l'eau au feu ?  
Pour que je me rase.  
J'en ai mis aussi pour un bain de  
pieds.

Vois si elle bout.  
Donne-moi le savon et la serviette  
pour m'essuyer.  
Le savon est sur la table près de  
toi, et la serviette sur la chaise.  
Prépare-moi les peignes.  
Tout est prêt.  
Mes cheveux sont trop longs.  
Il faut me les couper.  
Les veux-tu courts ?  
Ni longs ni courts.  
Je m'habille et sors.  
Donne-moi mon chapeau et ma  
canne.

Je reviens dans un instant.  
Reste ici jusqu'à mon retour.  
S'il vient quelqn'un, fais attendre.  
Je ne tarderai pas rentrer.

Avao akanas'!

So jès ajès?

Is pre s'ukar.

» nasùl.

» tato.

» s'il.

» jilav.

» s'uko.

Del but abrù.

Kala kuc'el okam, ni maij del  
abrù.

Dikao o kurkubeo.

Sema ts'té avel jes las'o.

Na ts sadeick orta, kit ik dat del  
o bris'in.

Bùt bris'indas ijas.

O jes i s'ukar.

De ajes sas o jes las'i.

May palal c'éjulas nasùl.

Is but valval.

Tsapen marel.

Bùt deas o bris'in ando i rati.

I valval s'uc'ardas i bhù.

Dikol pe ke parujilas i valval.

Parù il o jes.

O jes ts nis'tancesco.

Del tsapen obris'in.

Pirel iag.

Rouj'al (pirel o kùrdùn devlesk).

Na i mis'to ti ilean avri.

Pelas iag okër maro praleski.

Murdade konikas?

Ni murdade konikas.

Murdade duijini, ik c'é taik c'aoro.

Kadaia jes nasùl kam rumol ol  
pomes ta i drak.

Dik so jès nasùl.

Ni may kam del o bris'in.

O bris'in nakel.

Je reviens tout de suite.

Quel temps fait-il aujourd'hui?

Il fait fort beau.

» fort mauvais.

» très-chaud.

» très-froid.

» très-humide.

» très-sec.

Il fait beaucoup de brouillard.

Quand paraîtra le soleil, il n'y aura  
plus de brouillard.

Je vois l'arc-en-ciel.

C'est signe de beau temps.

Ce n'est pas toujours vrai, car  
quelquefois il pleut.

Il a beaucoup plu hier.

Aujourd'hui il fait beau.

Ce matin le temps était fort beau.

Plus tard il est devenu mauvais.

Il fait beaucoup de vent.

Il souffle fort.

Il a beaucoup plu ce matin.

Le vent a séché la terre.

On voit que le vent est changé.

Le temps est changeant.

» inconstant.

Il pleut fort.

Il éclaire (le feu marche).

Il tonne (le char divin marche).

Il n'est pas prudent de sortir.

La foudre est tombée sur la maison  
de mon frère.

A-t-elle tué quelqu'un?

Elle n'a tué personne.

Elle a tué deux personnes, une  
fille et un garçon.

Ce mauvais temps gâtera le fruit et  
le raisin.

Voyez quel mauvais temps.

Il ne pleuvra plus.

La pluie passe.

Nakleas o bris'in.  
 Ti toas amen opral  
 Tela i poji kereski,  
 Tela i patrin kadale kopac'iki,  
 Tela i straki kadale kris'maki.  
 Orta sailas o jes.  
 Akana, ti jas, ti japtar.  
 Ni sam s'indo.  
 Is bût bhû paï (glod).  
 Ol drumos ts nasûl.  
 Is nasûl pirmasko.  
 Peral o bhûit.  
 Sam perdo bhûsa.  
 Pelem bhueti.

La pluie a passé.  
 Mettons-nous à l'abri.  
 Sous le toit de cette maison,  
 Sous le feuillage de cet arbre,  
 Sous l'auvent de ce cabaret.  
 Le temps s'est remis.  
 Maintenant allons, partons.  
 Nous ne sommes pas mouillés.  
 Il y a beaucoup de boue.  
 Les chemins sont mauvais.  
 Il est difficile de marcher.  
 On glisse.  
 Je suis tout crotté.  
 Je suis tombé dans la boue.

So s'aleol tu may mis'to i parno  
 or o iven?

I kari or i tomna?

Ni s'aleolma o iven.

Is pre s'il.

S'ésao penel sar i tu.

Ivende saore sovel,

saor ts s'il, mulo.

S'aleolmaï kar is vas' lej'i lû'ûj'i,  
 loloj'i,

I parno vas lej'i tatimos,

I tomna vas lej'i pomes.

Karinde s'ésao nas'al.

» lûlikerel.

» kuc'el.

» barel.

» kamel.

I kari de milain bakresk.

I parno de malain kûkeski.

Qu'aimez-vous mieux, l'été ou  
 l'hiver?

Le printemps ou l'automne?

Je n'aime pas l'hiver.

Il fait trop froid.

Chacun dit comme toi.

L'hiver tout dort, tout est froid,  
 tout est mort.

J'aime le printemps pour ses fleurs,

L'été pour sa chaleur,

L'automne pour ses fruits.

Au printemps tout renait.

» fleurit.

» croît.

» grandit.

» aime.

Le printemps donne la toison des  
 brebis.

L'été donne la farine du maïs.



I tomna dè molin drac'esk.  
O iven has saoren.  
Ivendi is horo flik.  
Karindi is horo huc'.  
Parnindi is horo hanes.  
Tonmendi is horo huç.  
Kekis s'asura sèn?  
N'a s'ti penao orta.  
Vas'o s'asornik pirel angli.  
Manro s'asornik jal palpali.  
Ni jal mis'to.  
Ajuc'ar hanrt.  
Is'tè marel s'asùr.  
As'unes kè marel?  
Kade, te binao s'asuri.  
Keki s'asùr marde?  
Marde s'tar s'asùr.  
Ni pac'ao k'is rakiah.  
Is trus' ul. — Is merah.  
Is ratiako. — Is harah.  
Is ando i rati. — is Zarik.  
Is rati. — Kivar.  
Ratilas.

L'automne donne le vin du raisin.  
L'hiver mange tout.  
A Noël le soleil point.  
A Pâques le soleil se lève.  
A Saint-Jean le soleil monte.  
A Saint-Michel le soleil descend.  
Quelle heure est-il?  
Je ne puis le dire au juste.  
Parce que ma montre avance.  
Ma montre retarde.  
Elle ne va pas bien.  
Attends un peu.  
L'heure va sonner.  
L'entends-tu sonner?  
Oui, et je compte les heures.  
Quelle heure a-t-il sonné?  
Il a sonné quatre heures.  
Je ne crois pas qu'il soit tard.  
Il est midi (la croix).  
Il est minuit.  
Il est matin.  
Il est soir.  
Il s'est fait nuit.

---

Ita i pilui las'i.  
Ti jas andri?  
Ti jas.  
Ey! palam ne sèn tu kera tt sovas  
ka s'tisaras ti nakas i rati?

Sèn ma kera pré s'ukar.  
Ti dikas len.  
Diklesas len.  
Ti las kon i may bari.

Voici une bonne auberge.  
Entrons-nous?  
Entrons.  
Eh! maître, avez-vous des cham-  
bres à coucher où nous puissions  
passer la nuit?  
J'en ai de fort belles.  
Voyons-les.  
Nous les avons vues.  
Nous prendrons la plus grande.

So manjes amendi vas'te rakieras.

Ni mangao but, lk mardo.

C'aoro ker manj'i ik iag las'i.

Anak momeli.

Te tu de amendi ti hamesas.

Aker is las'o ?

Ni c'orelpe.

N'adara.

Nisar nis' c'ordaspe koti.

Las'i rati.

Ti has ta ti sovas.

As'undem ke kiopral pranjlpe.

Kala ?

Kadas, ajes ; ta akarao tu.

Kesa pranjlpe ?

O korasa tèrni.

So kerel lako dad ?

San la lovi ?

Aresel de varval.

Soma kerde varval ?

Kerdas buki but.

Sar bus'el leski c'ey ?

So anao sanes ?

Dofta.

Te i lako kiorom sar bus'el ?

Sao sân o anao lesko.

Bûs'el pe Ionik.

O lesko anao ls Ionik ?

San len pen ta pral ?

Lesti san lk pral ta i duipié.

Lati san lk pié ta i dûi pral.

Sar san duijin ?

Ol ls baro l tsapén.

Èsi las'i i s'ukar.

Dofta j'anel ti kerel or so.

ls las'j juvlè kèresk.

Lako murs' avela lekl mls'to.

Combien nous prendras-tu pour la nuit ?

Je ne vous demanderai pas beaucoup, un franc.

Garçon, fais-nous un bon feu.

Apporte de la lumière.

Et donne-nous quelque chose à manger.

La maison est-elle sûre ?

On n'y vole pas.

N'ayez pas peur.

On n'a jamais volé ici.

Bonne nuit.

Mangeons et dormons.

J'ai appris que ton frère se marie.

Quand cela ?

C'est vrai, aujourd'hui, et je t'in-vite.

Qui épouse-t-il ?

Une jeune fille.

Que fait son père ?

A-t-il des écus ?

Il est assez riche.

Comment s'est-il enrichi ?

Il a beaucoup travaillé.

Comment s'appelle sa fille ?

Quel est son nom ?

Dofta.

Et son futur, comment s'appelle-il ?

Quel est son nom ?

Il s'appelle Ionik.

Son nom est Ionik ?

Ont-ils frères et sœurs ?

Il a un frère et deux sœurs.

Elle a une sœur et deux frères.

Comment sont-ils tous deux ?

Il est grand et fort.

Elle est bonne et belle.

Dofta sait tout faire.

C'est une bonne ménagère.

Son mari sera heureux avec elle.

Nai kadè k'is s'ukar?

Ti pas'oas, ti dikas so keran.

Lako murs' despandepe, te les  
kus'te la korati romneski les  
pandel sar gras'ti ta jarel les  
tela i s'atra.

Kon pas' arel len?

Kon is may pûro.

Sar te par'arel len?

Kon may pûro s'ol lenj'i p'o s'ero  
dui braji mol koto ro monro ta  
i lon.

Ol c'inaîmpe, s'umiden pe mûi, ta  
ol is pas'arde lenj'i.

Tô anpe meseleti te akuc'ilenpe  
plmaster te hamaster.

I bas'al di jilabal ta saore tem sai-  
las.

San s'tar skriptkar :

Ik skriptka, ik ney, ik kobza, ik  
tilinka ta ik doba ordûrtio.

Ti peas lenza, sastesti ta kiorom  
ta i kioromni.

N'est-ce pas qu'elle est jolie?

Approchons-nous, je veux voir ce  
qu'on fait.

Le mari ôte son ceinturon, le passe  
au cou de sa femme; le lui attache  
comme à un cheval et la  
conduit sous la tente.

Qui va les marier?

Le plus vieux.

Comment les marie-t-il?

Vois : le plus vieux leur verse sur  
la tête deux brocs de vin, du  
pain émietté et du sel.

Ils se secouent, se baisent la bou-  
che, et le mariage est fait.

On se met à table, et l'on com-  
mence à manger et à boire.

La musique joue et tout le monde  
est gai.

Il y a quatre musiciens :

Un violon, une flûte de pan, une  
mandoline, une tibusque, plus un  
tambour de basque.

Buvons avec eux à l'époux et à  
l'épouse.

Iôn, ando so foro jasailen?

Semas hous'esti, burlades'ti, Fok-  
s'anindi, las'unendi, Galatûnendi

So kerdean andros s'ivès?

Keldem kala sama çikno.

Kala sama baro kerdem buki.

So bûki sas tu?

Angrustinde kerdem.

Kerdem angrustin.

Kekis des kurdelas jester.

Iôn, dans quelles villes es-tu allé?

Je suis allé à Houche, à Burlad, à  
Focchani, à Iassi, à Galatz.

Qu'as-tu fait pendant ta vie?

J'ai joué quand j'étais petit;

J'ai travaillé quand je suis devenu  
grand.

Quel travail faisais-tu?

Je travaillais dans les bagues.

Je faisais des bagues.

Que gagnais-tu par jour?

Keki rovi c'idean ?

Ni c'ideam kans'.

So kerdean le rovitze ti, ni c'idean kans' ?

Sostar ni c'idean kans' ?

Na sti sardem ti c'idao kans', ke deskürdem loko ta pidem bût ; ta palal poc'indim ol rosili birojis.

Keki c'aoro sên ?

Dui sänma man sänma dui.

Keki virs'ingo san.

Ik trin, aver s'tar virs'ingo san.

Kala c'ejilean ?

Akana tranda virs'inder de kala c'ejilim.

So kërèla kio dad.

Kerela buki kekavi, sas kekaver.

Ta eïde so kerela ?

Poktù kerela.

Katar san.

Raducaninder sam.

Ni san modoran ?

Naisi sams nagovan.

Pirden bût ?

Pirdim in kèsto ta bhuater.

Katar, andro so tem pirdean, jasean dural ? ka samesas ?

Pirdem dural jasailem dur oprè ta tèlè, sailem andro saore otan.

Combien d'argent as tu mis de côté ?

Je n'ai rien mis de côté.

Qu'as-tu fait de ton argent, que tu n'as rien amassé ?

Pourquoi n'as-tu rien amassé ?

Je n'ai rien pu amasser, parce que je gagnais peu et buvais beaucoup ; et puis je payais le tribut.

Combien d'enfants as-tu ?

J'en ai deux.

Quel âge ont-ils ?

Ils ont l'un trois et l'autre quatre ans.

Quand es-tu né ?

Il y a maintenant trente ans que je suis né.

Que faisait ton père.

Il travaillait dans la chaudronnerie, il était chaudronnier.

Et ta mère que faisait-elle ?

Elle faisait de la toile.

D'où es-tu ?

Je suis de Raducaneni.

Tu n'es donc pas routier ?

Non, je suis snagovan.

As-tu beaucoup voyagé ?

J'ai voyagé à cheval et à pied.

Où, dans quel pas as-tu voyagé ? es-tu allé loin ? où as-tu été ?

J'ai voyagé au loin, je suis allé en haut et en bas ; j'ai été partout.

Ti jas ti piras.  
Ti jas la rezati.  
Nakas kater.  
Na i paï.  
Kokaleima.  
Is paï bût.  
Nai may bût paï jili kekalosti.

Katar naklean?  
Katar, odatar naklim.  
Me kuc'lim pa i bhar.  
Nakoas p'o plaï ta i vos', la  
playes'te.  
Nai i may mis'to pe tuleter i kris'-  
mater, la haraté?  
Nai k'is may dÛr, pac'ao.

Is may dur ta may a s'ti.  
Ol s'eer kadas de barl kè as'tiseras  
ti nakas.  
Kèki luluji s'ukar!  
Ita kep'ec'uni.  
Ti cidas kèkiva.  
Is pre las'i, ma is pretato.

Halem aresol, akana s'éilim.

Ti jas odisaïvas andro king tele  
kadaoa angaro, Is but ùm brava.

Ti bes'as p'o s'er ti skrisas soker-  
dem ta so dûma dedin.

Akana ke skrisaidem, ti pi leas ik  
tù asli odrab.

Is mis'to koti; nis'as'un avel may  
c'irikli.

Is mis'to andro vos' ni meril o  
kam, Is ombra; ti jas koti.

Allons nous promener.  
Allons à la vigne.  
Passons par ici.  
Il n'y a pas d'eau.  
Je me suis trompé.  
Il y a beaucoup d'eau.  
Il n'y a d'eau que jusqu'à la che-  
ville.

Par où as-tu passé?  
J'ai passé par ici, par là,  
J'ai sauté par dessus la haie.  
Passons par le côteau et la forêt.  
par en haut, en amont.  
N'est-ce pas mieux par la plaine et  
le cabaret, par en bas, en aval?  
Non, parce que c'est plus loin, je  
pense, je crois.

C'est plus loin, mais plus facile.  
Les herbes sont si hautes qu'on  
ne peut passer.

Que de jolies fleurs!  
Voici des fraises.  
Cueillons-en quelques-unes.  
Elles sont fort bonnes, mais il fait  
trop chaud.

J'en ai mangé assez, je suis ras-  
sasié.

Allons nous reposer dans ce taillis,  
sous ce chêne.

Il y a beaucoup d'ombre.  
Asseyons-nous sur l'herbe et écri-  
vons ce que nous avons fait et  
dit.

Maintenvnt que j'ai écrit, fumons  
une pipe de tabac.

On est bien ici, on n'entend que  
les oiseaux.

On est bien dans la forêt, le soleil  
n'y bat pas, il y a de l'ombre;  
allons-y.

As'unes so j'ilabal mis'to i c'irikli?	Entends - tu comme les oiseaux chantent bien ?
Ni ma tù asli ta maro drab nai las'o.	Je n'ai pas de pipe, et mon tabac n'est pas bon.
Pajulim maro tù asli kuc'indo p'o bhar.	J'ai cassé ma pipe en sautant par dessus la haie.
Tsiro parulas ta i asli pajules.	Le tuyau est crevé et le godet est brisé.
La, ita odrab ta i loli, ker lk ciga-reta.	Tiens, voici du tabac et du papier, fais une cigarette.
Akana ti us'tas te jas andro vos'.	Maintenant levons-nous et entrons dans la forêt.
Pirel angli tè kerel manj'i drùm.	Marche devant et fraie-moi la route.
Prijanes so cirikli kon jilabal.	Sais-tu quel est cet oiseau qui chante ?
Is o c'oàra nimerel.	C'est la corneille immortelle.

---

So as'unao.	Qu'entends-je?
J'uvla ki jelaban.	Des femmes qui chantent.
Ti jas karini glindè.	Allons de leur côté.
Kasan ke ni lèn dikao?	Où sont-elles? que je ne les vois pas?
Aord! j'uvle, so kéresas p'o ko-pac'.	Oh là! femmes, que faites-vous sur cet arbre?
C'idoas ta has s'ires'.	Nous cueillons et mangeons des cerises.
Is peki, gluji, las'i.	Sont-elles mûres, douces, bonnes?
Aver is peki, aver nai.	Les unes sont mûres, les autres non.
Le ta i gusti len.	Prenez-en et goûtez-les.
Is prélas'i, Naistikiraimos.	Elles sont fort bonnes. Merci!
Tume : dik amendi ts dürkater i reza rayeski.	Dites-nous : la vigne du Seigneur est-elle loin d'ici?
Na ts pas'ai kater.	Non, elle est près d'ici.
Odar ts ando averotan.	La porte est de l'autre côté.

Ti nakas maskar ol reza gajeski.

Deas akana andri s'er bari.

Te avas le keresti le rezaresko.

O rezar na ts kèreti.

So kam keras ti pileas tk çigareta?

Bistridem iaglin.

Na s'ti ablerao maro çigareta.

Bes'as pas'a o drùm.

Mangasas iag naklaski anglal.

Ita dît avel manus'.

Aordeo! san tumé iag ti ablearem  
tù asli?

Na, Devater, ke ni peas drab.

Ti ajuc'eras.

Ita iek ki pel drab i sanamantùi.

Akana ti keras iag vas' asti ti pileas  
drab ta ti palilas amen çinça-  
rindi.

O tù lil palal le çinçarin.

Le patra s'ucé, to kadava koto-  
ro drab andro les, ta ker iag.

Ableardem ol patra.

Kerdem iag.

Akana ni may trebûl ti mangas  
iag la naklaski.

Ame a s'ti t'ajuc'eras hûrdûn.

As'unao k'avel.

Italo.

Ita Iogé, Stavaraki i Vasilas'.

Ti muleas iag ta ti jaltaras lenza.

Nous passerons à travers les vi-  
gnes des paysans.

Nous voici maintenant dans de  
grandes herbes.

Nous touchons à la maison du vi-  
gneron.

Le vigneron n'est pas à la maison.

Que ferons-nous pour fumer une  
cigarette?

J'ai oublié les allumettes.

Je ne puis allumer ma cigarette.

Asseyons-nous sur le chemin.

Nous demanderons du feu au pre-  
mier passant.

En voici deux qui viennent.

Ho là ! eh ! avez-vous du feu pour  
allumer la pipe ?

Non, par Dieu, car nous ne fu-  
mons pas.

Attendons.

En voici un qui fume, nous sommes  
sauvés.

Maintenant faisons du feu afin de  
pouvoir fumer et de nous ga-  
rantir des cousins.

La fumée chasse les cousins.

Ramasse des feuilles sèches, mets-y  
ce bout de cigarette, et fais le feu.

J'ai allumé les feuilles.

J'ai fait du feu.

Nous n'aurons plus besoin d'en de-  
mander aux passants.

Nous pouvons attendre le retour  
du charriot.

Je l'entends venir.

Le voici.

Voici Iojé, Stavaraki et Vasilash.

Eteignons le feu et partons avec  
eux.

Mis'to avelcan, Vasilas'.

Mis'to araklan maroray.

Ti kerdem koti?

Ajuc'indem tut ta kerdem ik zmeo.

So is kadaia?

s zmeo.

Ti jas may sigo ta a s'ti ti kuc'as  
les.

Amen san o vreme, ke ol rakiash is  
cikni ta ol j'es is bari.

Ita, avas la këreti ta jel i këitza,  
ti has ti kuc'as o zmeo.

Ti vas deles opre palasas mardem  
o kiil.

Trébul ti keras tiral.

Ti karoseras piri.

Païsas len ti na paju.

To o c'aon pe iag.

S'ulal pires andro c'aon.

Des le mijel do c'aon.

S'us'erdem lem do c'aon.

Keki pires andean.

Andeam bes'tar.

Keki todean do c'aon?

Des'tar todem.

Akana le fokeles ta amisar.

Aresol de tato.

Trébul ti s'uliles dogon.

Keki pira jilutar saor.

Julatar des'efta.

Bonjour, Vasilash.

Bonjour, monsieur.

Que faisiez-vous ici?

Je t'attendais et faisais un cerf-  
volant?

Qu'est-ce que ceia?

C'est le cerf-volant.

Allons plus vite, et nous pourrons  
l'enlever.

Nous avons le temps, car les nuits  
sont courtes et les jours sont  
longs.

Nous voici à la maison, la polenta  
bout, mangeons et enlevons le  
cerf-volant.

Nous l'enleverons après avoir battu  
le beurre.

Il faut faire le brinze.

Charrions les pots.

Prends garde d'en casser.

Mets le chaudron au feu.

Vide les pots dans le chaudron.

Mets l'ouverture dans le chaudron.

Je les ai vidés dans le chaudron.

Combien en as-tu porté?

J'en ai porté vingt-quatre.

Combien en as-tu mis dans le chau-  
dron?

J'en ai mis quatorze.

Maintenant prends le bouloir et  
boule.

Il est assez chaud.

Il faut le transvaser dans le sac.

Combien de pots a t-on apporté en  
tout?

On en a apporté soixante-dix.



O tao sanoro.  
Trebul ti rinboldas.  
I poris' loti.  
Mec'el ma bût p'lk rik de kalaver.

Trebul ti taoleam ikan.  
Akana ist'inkal but opre.  
Parveas do mas'kar.  
Ti kirpseras.  
Kirpisardem.  
Ku saore la lic'arel mis'to.  
Çirdel bût.  
O tao benjel.  
O tao is çinoro.  
Trebul ti barisarao.  
Sam kalo.

Kala kelas ol soven, Stavaraki  
pinresa popôri li Petros, ta Pe-  
tros pinresa pokolin li Stava-  
raki.

O valval is las'o, i s'êlo is baro;  
jaltar, is opre. Ti trais !

La corde est mince.  
Il faut la tordre double.  
La queue est légère.  
Il penche plus d'un côté que de  
l'autre.

Il faut lui mettre une oreille.  
Maintenant il s'enlèvera très-haut.  
Il est crevé au milieu.  
Arrangeons-le.  
Je l'ai réparé.  
Malgré tout il tient bien.  
Il tire beaucoup.  
La corde ploie.  
La corde est courte.  
Il me faut l'allonger.  
Je suis content.

Pendant que nous jouons ils dor-  
ment, Stavaraki les pieds sur le  
ventre de Pierre, et Pierre les  
pieds sur la poitrine de Strava-  
raki.

Le vent est bon, la corde est lon-  
gue ; il part, il est haut. Vivat !

So kerdeam o jès ?  
Vaslim ol bhar, mardem len ta  
kerdeam pis'hay lensa.

Is nasûl kastardas amen o bris'in.

Ti odiisas lk lak ti peas ik lak  
odrab.

Kala as'el o brés'in ti keras bûki.

Sarê se i bhûkti ?

Tsezeoma ; jal bhub ; duka! me  
kala suzao.

Qu'avons-nous fait aujourd'hui ?  
Nous avons enlevé les pierres,  
nous les avons cassées et en avons  
fait du sable.

Il est fâcheux que la pluie nous ait  
arrêtés.

Reposons-nous un peu pour fumer  
une pipe.

Quand la pluie cessera, nous tra-  
vaillerons.

Comment va ton bouton ?

Il me démange, le pus coule ; il me  
fait mal quand je transpire.

Na s'ti ti tsirdao i kirpa.  
Trebun ti ta kieras opai ka ti'kov  
leras.  
Palat te dao o pai ti nakel tuj'i.  
  
Avel bris'in zuralo.  
Trébut ti jas.  
Gader ti jas?  
Ka jaltar kat kas.  
As'in sastesti.  
Ja devlesa.  
Kadesi sigdim rômanes.

Je nè puis enlever le linge.  
Il faut faire chauffer de l'eau pour  
le laver.  
Puis je te donnerai une eau pour  
le faire sécher.  
Il va pleuvoir fort.  
Il te faut partir.  
Par où t'en vas-tu?  
Je m'en vais par-là.  
Demeure bien portant.  
Va avec Dieu.  
C'est ainsi que j'ai appris le rôman.

Mandi pen o Ion so san?  
Sam rôm.  
So soy rômesk?  
Sam rôm muni.  
Vas'ki tumèndi penen siganes?  
Kèki kamesas ti kerasas bezne te  
s'agu.  
So tumèndi penem rômneski c'ay  
te nis' c'ay rômeski?  
Kèki rôm is rôm akana kala les  
kloçeleas i rômni.  
Kas is tiro Devel?  
Miro o Devel is i iagu,, i tato, i  
jes.  
Nè penel modoranes?  
Sèn modorani c'ori dromeski.

Lenj'i sèn o Devel?  
Ni pac'a nis' devesti nis' benj'esti.

Pena ke rogi ol o devles?  
Si rogi ol o devles c'oreski.  
As'ti tu mandì penes rogi lengo?  
Mè as'ti kèki les j'anao te italo :

Dis-moi, Jean, qu'es-tu ?  
Je suis homme.  
Quelle espèce d'homme?  
Je suis homme pèlerin.  
Pourquoi vous appelle-t-on Sigans?  
Parce que nous simons à faire des  
contes, des gausses.  
Pourquoi vous dites-vous fils de la  
femme, et non fils de l'homme?  
Parce que l'homme n'est homme  
que lorsque la femme l'a conçu.  
Quel est ton Dieu ?  
Mon Dieu est le feu, la chaleur, le  
jour.  
Qu'appelle-t-on modorans ?  
Sont modorans tous les voleurs de  
grands chemins.  
Ont-ils nn Dieu ?  
Ils ne croient ni à Dieu ni au  
diable.  
On dit pourtant qu'ils prient Dieu ?  
Oui, ils prient le dieu des voleurs.  
Pourrais-tu me dire leur prière ?  
Je le puis, car je la sais, et la  
voici :

## PRIÈRE DES MODORANS.

S'e Devleski rogima mandi tu ti  
des ma saores te rogima kèki san  
i las'i, i bari, itari.

Kala des ti c'orao i raki,  
i isali,  
i iagali,  
lk kakni,  
lk papini,  
lk bakrini,  
lk balis'i,  
lk goruni,

te dao tuti lk mûmeli bari.

Kala c'orao is', n'avel i gajl mandi  
ti dikel so c'orao ti na i jal ti  
motol o ray, ta ni diken kans',  
tuti dao dûi mûmeli bari,

D'avel c'orokli andro kër, te, nis'  
kans' diklindoi, japtar avri, te  
dao tuti tri mûmeli bari,

Kèki san i bari i trinimi.

Bonté divine, je te prie de me  
donner tout ce que je te de-  
mande, parce que tu es belle,  
grande et forte.

Si tu me permets de voler du rat,  
de l'eau-de-vie,  
du rogome,  
une poule,  
une oie,  
une brebis.  
une truie,  
une vache,

je te donnerai un grand cierge.

Si je vole quelque chose et que les  
gens entrant chez moi pour voir  
ce que j'ai volé et l'aller dire au  
maltre, ne voient rien, je te  
donnerai deux grands cierges.

Si les gendarmes viennent dans  
ma maison et, n'y voyant rien,  
s'en vont, je te donnerai trois  
grands cierges,

Parce que tu es la grande trinité.



# **VOCABULAIRE**



# VOCABULAIRE

## A

A, privatif; *acejulo*, avorton.

A, sin. fém. pl.; *patra*, les feuilles.

ABLARAO, *aos*, *rdem*, j'allume.

ABLARIMOS, illumination.

ABRAO, *aos*, *rilo*, j'évapore; *tû abril pe*, la fumée s'évapore.

ABRIMOS, évaporation.

ABRU, vapeur.

ABSIN, acier.

ABSINESKO, acéré.

AC'A, sortie.

AC'AO, *aos*, *ac'ilim*, je sors; *ac'ili*, il sortit; *is acilo*, *i*; il, elle est sortie.

ADEL, Dieu, justice

ADESTAO, *aos*, *talim*, je soutiens.

ADIA, zéphyr.

ADIEL, il souffle un vent frais, doux, caressant:

ADIKLO, invisible.

ADOMDO, indompté.

AFLI, état de santé.

AFLAO, *aos*, *aflim*, je me porte, me trouve; *me aflim koti mis'to*, je me trouvai bien là.

AGIN, glayeul.

AHOR, jour, le jour.

AHORO, vendredi.

AHORRATI, jour et nuit.

AIREA, délire.

AJER, intelligent, actif.

AJERAO, *aos*, *rdim*, je comprends, entends, saisis.

AJERILAKO, compréhensible.

AJERDO, compris, entendu.

AJERIME, intelligence, compréhension, intellect.

AJES, aujourd'hui; *dedu*—, souvent

AJUC'A, aide, secours.

AJUC'AO, *aos*, *c'alim*, j'aide, secours.

AJUC'ALAKO, secourable.

AJUC'ALO, secouru, aidé.

AJUCERA, attente, espoir.  
 AJUCERAO *ros, rdim*, j'attends, espère.  
 AJUCERDAKI, qu'on peut attendre, espérer.  
 AJUCERDO, attendu, espéré.  
 AJUNGA, dérangement.  
 AJUNGAO, *aos, gdem*, je déränge.  
 AJUNGDO, déranger.  
 AK, œil, v. *iah*.  
 AKAÇAO, *aos, çlim*, je décroche.  
 AKAI, avec.  
 AKAN, maintenant.  
 AKANA, aussitôt, bientôt.  
 AKANAK, un moment.  
 AKANAS, tout à l'heure.  
 AKANO, momentané, instantané.  
 AKAR, bruit, cri, appel; — *na-  
hesk*, éternuement; — *bala-  
lesk*, tintement.  
 AKARAO, *aos, rdim*, je crie, j'ap-  
 pelle; *akarel balali*, la cloche  
 tinte, sonne; *jukel akarela*,  
 le chien aboyait; *akaresas nahes-  
ter*, tu éternuais.  
 AKORI, noix.  
 AKORIÇI, noisette.  
 AKORIÇIN, noisetier.  
 AKORUN, noyer.  
 AKS'A prunelle de l'œil.  
 AKUC'A, commencement.  
 AKUC'AK, peu à peu, tour à tour.  
 AKUC'AO, *aos, lim*, je commence.  
 AKUS'A, offense, insulte.  
 AKUS'AO, *aos, s'dim* j'offense,  
 ALAO, *aos, alim*, je prends, ôte,  
 enlève; — *i mors'c'i*, je dé-  
 pèce.  
 ALAS' chois.  
 ALAS'AO, *aos, s'dim*, je choisis.

ALAS'DO, choisi.  
 AALAS'ARAO, *ros, rdim*, je ren-  
 contre, je trouve, invente.  
 ALBORUN, pur, serein.  
 ALDI, musique.  
 ALDIBUL, au tour, à l'entour.  
 ALJ'A, instrument de musique;  
*bas'*—, violon.  
 ALUAT, levain, ferment.  
 AMAL, v. *mahla*.  
 AMASKO, cru, e, non cuit.  
 AMBRO, poire.  
 AMBRUN, poirier.  
 AMBRUNAK, de poirier.  
 AMEN, nous; v. la gram.  
 AMERELO, immortel.  
 AMIN, fer du briquet.  
 AMINOSAO, *aos, slim*, je parfume,  
 embaume, sens bon.  
 AMINOSAIMOS, odeur, parfum,  
 baume.  
 AMINOSILKI, parfumé, embaumé,  
 odorant.  
 AMISARAO, *aos, rdim*, je mêle,  
 mélange, retourne.  
 AMISARDO, mêlé, mélangé.  
 AMISARELKI, brouillon.  
 AMISOS, mélange.  
 AMISOSINE, brouillamini.  
 AMNAR, briquet.  
 AMOLAR, z., valoir.  
 AMPIO, z., huile.  
 AMULAR, z., tuer; v. *mulro*.  
 AMUSAR, z., v. *odrao*.  
 ANA, apport.  
 ANAO, *aos, ndim*, j'apporte,  
 amène, entre.  
 ANAKAR, z., arriver.  
 ANARANIA, z., lampe.  
 ANDAKI, z., d'où, v. *gater*.



ANDANDULA, z., renard, v. *da-dula*.

ANDIAL, z., ainsi ; v. *kadè*.

ANDIGLE, z., sangle ; v. *kinga*.

ANDOBO, z., ce ; v. *kada*.

ANDORILES, z., lien ; v. *dori*.

ANDO, prép. de, en, dans, — à —  
*i rati*, de nuit ; — *i mandî*,  
en moi ; — *i vasti*, dans la  
main ; — *i foro*, au bourg ;  
— *i* en présence de.

ANDRO, en, dans, à, au, entre ; —  
*kër*, dans la maison ; — *foro*,  
dans le bourg ; — *gao*, en  
ville.

ANGAR, charbon.

ANGARUNKERO, charbonnier.

ANGLAL, z., v. *anglo*.

ANGLANO, z., publicain.

ANGLI, avant.

ANGLINDE, en avant.

ANGLINDER, par devant.

ANGRUMIO, z., serrure ; v. *broška*.

ANGIN, z., douceur.

ANGOSTRI, anneau, boucle, bague,  
chaîne.

ANGUST, z., doigt ; v. *gusgo*,  
*naya*.

ANKLAO, *aos*, *klim*, j'entre.

ANKALAO, *aos*, *ldim*, je décroche,  
décloue.

ANKO, croc, crochet.

ANRO, œuf, rognon.

ANTONINE, plante dont la tige  
sert à faire la flûte dite *tilinga*.

AOK, œil ; v. *iaħ*, *iaok*.

AOLEO, ho là là ?

AOPLER, z., v. *panrao*.

AORDE, ho là ! hé ! écoute !

AORDEO, *aos*, *dim*, j'écoute.

AORDO, écoute.

AORIK, ouïe.

ARAKAO, *aos*, *klim*, je trouve ;  
*mis'to araklan*, bien trouvé,  
c'est-à-dire bonjour.

ARAKIA, paradis.

ARAKLO, trouvé.

ARANGEL, ange.

ARAUN, monsieur.

ARAUNI, madame.

ARDAO, *aos*, *ardim*, j'élève,  
j'exalte, je hausse.

ARDELO, élevé, haut, sublime.

ARDORI, z., veine.

ARESOL, assez, suffisant.

ARJE, cellier.

ARO, farine.

ARESKO, farineux.

ARKANA, lacet, piège.

AROMALI, en vérité.

ARTAN, gigue, cuisse, morceau,  
pièce.

ARTSAG, importunité, supplica-  
tion.

ARTSAGO, importun, suppliant.

ARTSAO, importuner, supplier.

ARULI, ceinturon.

As', affixe du futur ; *as'herom*, je  
désire faire. je ferai, ou *as'ti*  
*herom*, je désire que je fasse,  
je pourrai faire.

ASA, moulin — *o valvalak*, — à  
vent ; — *i paiki*, — à cau ; —  
*o vasteski*, — à bras.

As'AL, silence, paix.

As'ALKI, silencieux.

As'AO, *aos*, *lim*, je tais, arrête,  
apaise.

As'LO, apaisé.

ASAO, *aos*, *asdim*, je ris.

ASALKI, rieur.  
 ASARAO, *aos*, *rdim*, je me lève;  
*asarello kris'*, le soleil se lève.  
 ASFA, pleurs, larmes.  
 ASFAO, *aos*, *alim*, je pleure.  
 ASLI, godet.  
 ASPIN, cous.  
 ASTAO, *aos*, *tim*, j'attarde.  
 ASTABAO, *aos*, *rdem*, j'allume.  
 AS'TISARO, *os*, *rdem*, je puis.  
 AS'TISAILO, possible.  
 AS'TIM, possibilité.  
 AS'TO, puissant.  
 AS'UNAO, *aos*, *dim*, j'entends.  
 AS'UNDO, entendu.  
 AS'UNELKI, qui s'entend, qu'on  
 entend, qu'on peut entendre.  
 ASUZAO, *aos*, *zlim*, je sue.  
 ASUZLIMOS, suer.  
 ATAKIAO, *ios*, *klim*, je gèle.

ATAKIEZ, gelée, froid; *merel*, —  
 il meurt de froid.  
 ATAKLO, gelé.  
 AVAO et AVO, *aos* et *os*, *avelim*  
 et *avlim*, je viens; *aves pre*  
*sigo*, tu viens trop tôt; *avel*  
*pre rakia*, il vient trop tard;  
*mis'to avesas*, tu venais à  
 propos; *mis'to avelean*, tu  
 es bien venu,  
 AVEL, arrivée.  
 AVELAO, rendre, devenir.  
 AVELIM, *bakkto*, je suis devenu  
 riche.  
 AVELEAS, soit.  
 AVER, autre; — *otan*, autre pays,  
 l'étranger.  
 AVRI, dehors.  
 AYEVA, à jamais.

## B

BABINAR, z., éteindre.  
 BAC'ILDOY, z., oison.  
 BAGA, écaille.  
 BAHAMBAR, z., toucher.  
 BAI, manche de vêtement; *baili*  
*ogadeski*, les manches de la  
 chemise.  
 BAJI z., v. *vraji*.  
 BAJUA, vermine; v. *jua*.  
 BAKRILO, agneau.  
 BAKRINI, brebis.  
 BAKRIS', mouton.  
 BAKRIS'OS, berger.

BAKRO, bélier.  
 BAKROKËR, bergerie.  
 BAHTA, richesse.  
 BAHTAO, *aos*, *telim*, j'enrichis.  
 BAHTO, riche, heureux.  
 BAL, chevelure, erinière.  
 BALALI, cloche, sonnette.  
 BALAMA, gond.  
 BALE, bave, écume.  
 BALFE, lac.  
 BALI, truie; — *audovos'*, laie.  
 BALIGA, fiente, fange.  
 BALIKO, porcher.

BALIMAS, lard.

BALIS', goret, verrat ; — *ando vos'*, marcassin.

BALO, porc, cochon.

BALOM, *os, lim*, je bave.

BALORA, cochon de lait.

BAN, argent, monnaie.

BANIK, richard.

BANBANICA, boutique.

BANDA, lien, attache, bande.

BANDAO, *aos, dim*, je bande, lie, attache.

BANDUK, bandoulière.

BANGAR, courbe, fourbu ; — *av-lao*, je courbe, rends courbe.

BANGARAO, *aos, rdim*, je courbe.

BANGO, bancal ; — *beng*, diable boiteux.

BANGREBHU, topinambour.

BANU, glorieux, éclatant, chef ; — *baro*, duc.

BAPIN, z., v. *papin*.

BAR, côteau, jardin, haie, clos ; — *cilenji*, haie de pieux.

BAR, rocher, pierre ; *iag*, pierre à feu ; — *ibhu*, brique, tuile ; — *i las'i*, aimant.

BARA, quadrupède, gros bétail.

BARABAR, éléphant.

BARAI, bateau, vase, alvéole.

BARALI, pipe.

BARAND, épieu, épaule.

BARIBUT, beaucoup de, multitude.

BARIDE, intendant.

BARAO, *aos, rdim*, je grandis.

BARO, grand ; — *peng* ou *beng*, monstre, bête féroce ; — *poni*, grande eau, océan.

BAROSARO, *ros, sailem*, je vante, louange, exalte, flatte.

BARSANI, z. v., *aresol*.

BATRABA, z., au rebours, à l'envers.

BARZA, cigogne.

BAS', principal, supérieur ; — *aldi*, concert ; — *aldja*, violon ; — *birli*, frelon ; — *guru*, taureau ; — *gras'*, étalon ; — *skriptkar*, chef d'orchestre.

BAS'ARAO, *aos, rdim*, j'insulte, offense.

BAS'ARI, offense, insulte.

BAS'AVO, *os, olim*, j'aboie.

BAS'NI, coq.

BAUNA, bâtisse.

BAZNA, conte.

BECI, cellier.

BEDA, z. essai, expérience.

BEDE, l'ami.

BEDORAN, paysan.

BEDORO, i, garçon, fille.

BEIR, entrailles.

BEÇIE, ivresse.

BEÇIR, ivre, ivrogne.

BENGA, diable ; *ja li*, — va au diable ; *ti te les* — *tite sae-las andro paï*, que le diable t'emporte et te jette à l'eau.

BENGELO, diablôtin.

BENGESKO, diabolique.

BER, fond, intérieur.

BERDI, z., bourde, v. *s'agu*.

BERI, pois, baie.

BERIGA, z. verrou ; v. *veriga*.

BERNICE, citron, limon.

BERS'AN, menton.

BES', vingt.

BES'AO, *aos, s'elim*, seoir, rester, demeurer ; *bes'koti*, reste ici ; *bes'telè*, assieds-toi.

BES'A, vent, vesse.  
 BES'AO, os, *s'dim*, je vesse.  
 BES'IKA, vessie, cloque.  
 BES'IMOS, grossesse, obésité.  
 BES'O, gros, obèse.  
 BEZNA, ténèbres.  
 BEZNE, nuage.  
 BEZNO, ténébreux.  
 BHAB, rocher, pierre.  
 BHARA, pesanteur, lourdeur.  
 BHARAO, *aos, rdim*, je pèse.  
 BHARILO, pesant, lourd.  
 BHU, terre ; — *pai*, lle ; v. *ves'kî pa*, — pomme de terre.  
 BHUATER, à terre, parterre ; — *pirao*, je voyage à pied.  
 BHUKUB, pus.  
 BHUKNI, bouton, bubon.  
 BHURI, oignon, plante.  
 BHUT, beaucoup ; v. *but*.  
 BHUTUK, tronc, moyeu.  
 BI, sans, *tk hër bi udareski*, une maison sans porte.  
 BIDA, affliction, chagrin.  
 BIDALO, affligé, tourmenté.  
 BIDAO, *aos, alim*, j'afflige, chagrine, tourmente.  
 BIDINA, brosse à badigeonner.  
 BIFI, z., neige.  
 BIK, z., v. *buka*.  
 BIKARI, daine, biche.  
 BIKARIS', daim, cerf.  
 BIKARILO, faon.  
 BIKARO, cerf.  
 BIKINA, troc, vente, achat.  
 BIKINAO, *aos, ndim*, je troque.  
 BIRD, queue d'oiseau.  
 BIRLI, abeille ; — *hër*, ruche.  
 BIRLIMOS, essaim ; v. *roy*.  
 BIS'NI, v. *bezne*.

BISARA, obligation.  
 BISARAO, *aos, rdem*, j'oblige.  
 BIS'O, aigle ; — *ilo*, aiglon.  
 BISTRIM, *aos, ilim*, j'oublie.  
 BITAI, houlette.  
 BITE, détail.  
 BIZA, tenacité, opiniâtreté.  
 BIZDOK, rotin.  
 BIZIK, mordicus, opiniâtrément.  
 BIZIMIA, z. saintres.  
 BIZORO, tenace, opiniâtre.  
 BIZORAO, tenir bon.  
 BLAGEN, flasque.  
 BLEGO, niais.  
 BLEKO, z., v. *blêgo*.  
 BLEOT, bènèt.  
 BLIS', écuelle.  
 BO, four.  
 BOB, pois, fève, haricot.  
 BOBOK, citrouille.  
 BOJOJ, lèvres.  
 BOK, faim ; — *manj'i*, j'ai faim.  
 BOKDO, affamé.  
 BOKTA, nourriture.  
 BOBI, grain, graine.  
 BOLD, épingle.  
 BOLKA, écorce d'arbre.  
 BOLOBOK, tonneau.  
 BORDAN, z., tour.  
 BORDELE, z., chrétien.  
 BORDEY, bouge.  
 BORFAS', souillon.  
 BORFÈ, guenille.  
 BORIS', vomissement.  
 BORO, large, étendue ; — *banç*, ronce, vigne sauvage.  
 BORS', potage aigre.  
 BOS', poche, vessie.  
 BOS'OROS, hernie.  
 BRAHAM, manteau.

BRAGO, méchant, fou.  
 BRAI, sapin.  
 BRAG, boisson aigre, ferment.  
 BRAGI, seau, broc, cornude.  
 BRAKLO, nécessaire.  
 BRANCI, taloche, torgnoie.  
 BRAZÁ, raie, sillen.  
 BRINDA, z. v. *pirja*.  
 BRIÑZ, fromage.  
 BRIS'IN, pluie ; — *delo*, il pleut.  
 BRO, grenouille.  
 BROBA, z., courge.  
 BRODALA, rencontre.  
 BRODAO, *aos, alim*, je rencontre.  
 BROJBI, navet.  
 Bros', crapaud.  
 BROS'IME, crapaudière.  
 BRUS', motte de terre, touffe de gazon.  
 BRUS'NI, chèvre.  
 BRUS'NILO, chevreau.  
 BRUS'NO, bouc.  
 BRUS'NOS, chevrier.  
 BRUS'TA, bardane.

BU, côté, flanc.  
 BUBIRLI, bourdon.  
 BUDAK, baratte à beurre.  
 BUKA, joue.  
 BUKEL, fesse.  
 BUKI, travail.  
 BUKNA, buccin, trompe.  
 BUKNO, hibou.  
 BUL, bon, beau.  
 BULBOK, calice de fleurs.  
 BULI, disque, orifice, cul.  
 BULINDRA, prostituée, gouine.  
 BULO, beau.  
 BUNDA, houppelande.  
 BUNKAO, *aos, klim*, je beugle, ;  
*saoresa guru bunkëil*, tous  
 les bœufs beuglent à la fois.  
 BUFARDA, tigre, panthère.  
 BURASFA, sanglot.  
 BURIKLI, nombril.  
 BURETÉ, éponge champignon.  
 BURO, escargot, coquille.  
 BURO, z., cavernes.

## C

C'ABE, fille.  
 C'ABO, fils.  
 C'ACA, droit, dressé.  
 C'ACOM, je dresse, lève.  
 C'AIKALI, théière.

C'AKIOROM, gendre.  
 C'AKIR, louche.  
 C'AKIRN, cercle noir autour des  
 yeux ; — *lymbe*, nimbe.  
 C'ALOVA, z., maquignonnage..

C'AN, z., v. *obiala*.  
 C'ANDA, lune pâle, candide.  
 C'ANDRA, jeune, brillante.  
 C'ANDRAMA, manse solaire, maison humaine, mesure.  
 C'ANGA, genou.  
 C'ANGRI, semelle.  
 C'ANKA, bâton, gourdin.  
 ÇANKLA, z., v. *c'anga*.  
 C'AO, fils.  
 C'AON, chaudron.  
 C'AORIK, petit-fils.  
 C'AORO, garçon.  
 ÇAP, cabri.  
 ÇAPEN, solide, fort.  
 ÇAPENAO, os, *nim*, je solidifie.  
 C'API, herbe, verdure.  
 ÇAPTİK, bouquin.  
 C'AR, sable.  
 C'ARC'AİLO, mendiant.  
 C'ARC'AIMOS, mendicité.  
 C'ARC'AO, aos, *aim*, je mendie.  
 C'ARINA, cendre des morts.  
 ÇARO, brun-noir, basané.  
 C'ATA, troupe, multitude.  
 C'AVO, v. *c'abo*.  
 C'AYA, gazon, herbe.  
 ÇK, fille vierge ; — *devleski*, vierge divine ; — *bari*, grande fille, fille à marier.  
 C'ËATA, rassemblement, multitude.  
 ÇEJ'AO, aos, *elim*, je nais.  
 ÇEJ'UOM, nos, *ulim*, je deviens.  
 ÇEK, puceau, pucelle.  
 ÇEKİORAMNI, bru.  
 ÇELAO, aos, *elim*, je permets.  
 ÇFLOVI, argent, monnaie.  
 ÇEMUT, vierge muette, la lune à son aphanisme.

ÇEPO, z., sein.  
 Ç'ER, plante du pied.  
 Ç'ERELI, bras.  
 ÇERKLIK, allumettes.  
 ÇERN, cercle, auréole.  
 ÇERS'I, champ, pâturage.  
 Ç'ERMUI, palais de la bouche.  
 Ç'ERAO, aos, *rdim*, je veux.  
 ÇERULE, nippes, hardes.  
 ÇET, éternuement, gronde.  
 Ç'ETAO, ao, *tlım*, j'éternue, gronde.  
 ÇETOGAS', tonnerre.  
 ÇERO, ciel ; v. *s'er*, voûte, dôme.  
 ÇES, démangeaison.  
 ÇESAO, sos, *slım*, je démange.  
 Ç'ETINO, assembler, lire.  
 ÇI, fatigue.  
 ÇIAO, nos, *cilım*, je te fatigue.  
 ÇİNO, aos, *cidem*, j'amasse, épar-gne.  
 ÇİBARALE, cigarette.  
 ÇİÇA, téton ; v. *t'it'a*.  
 ÇİDAO, aos, *cidim*, je cueille.  
 ÇİGİL *ma, tu, o il me, te*, lui en cuit, cela me cuit.  
 ÇİK, éternuement, jaillissement, jet.  
 ÇİKAO, aos, *kdim*, je jaillis, jette, sors, surgis.  
 ÇIKLI, oiseau.  
 ÇIKLORO, petit oiseau.  
 ÇİLE, pion.  
 ÇİLKA, ficelle.  
 ÇİLKİMAN, guitare.  
 ÇİKNA, petit.  
 ÇİKOSIMOS, petitesse.  
 ÇİN, charge, honneur, respect.  
 ÇİNAO, aos, *ndim*, j'honore, res-pecte, charge.

CINDO, honoré, chargé; — *rup*,  
argent-vif.  
CINO, fatigué.  
CINOKI, ânesse.  
CIOAY, airain.  
ÇIPSI, lièvre.  
ÇIR, poil, — *bari*, barbe; — *ando*  
*gras'*, crin; — *ando bakrin*,  
laine; — *ando bali*, soie.  
ÇIRA, fétu, brin, goutte.  
ÇIRAS', cerise; baie, rond.  
ÇIRDAO, *dos*, *dem*, je tire, j'ar-  
rache.  
ÇIRDII, fusil, livre, poids.  
ÇIRI, ail.  
ÇIRIGI, reins, filet.  
ÇIRIKI, ciseaux.  
ÇIRIKLI, comète.  
ÇIRIKI, ramage.  
ÇIRIKLO, oiseau.  
ÇIRKANA, longtemps.  
ÇIRILI, mèche de cheveux.  
ÇIRO, tuyau.  
ÇIRO, rond.  
ÇISLA, quote-part.  
ÇIS'NI, jet, pousse, avènement.  
ÇIS'NAVO, *os*, *vlim*, je sourdis, je  
pousse.  
ÇITNIO, z., passeport.  
ÇIZAO, *aos*, *zdim*, je pique, titille;  
— *okada*, *çizil iji*, cela pique  
la langue.  
ÇOANDRA, chamailler.  
ÇOARA, corneille.  
ÇOFINO, poumons.  
ÇOFIR, urine.  
ÇOFOROL, abstinence.  
ÇOGİ, papillon.  
ÇOK, museau, bec.  
ÇOK, clou à large tête.

ÇOLE, nippes.  
Ç'OKEL,, chien.  
Ç'OKERLI, allouette.  
Ç'OKNARAO, *ros*, *dem*, aller du  
bec, de la bouche, chanter, ca-  
queter.  
Ç'OKNI,, pievert  
Ç'OKLE, fossoyeur.  
Ç'OKNORO, petit bec.  
Ç'OKOY, gros chien, dogue.  
Ç'OLAN, *os*, jante de roue.  
Ç'ONS', qui a les yeux de différentes  
couleurs.  
Ç'OPIRLI, lézard.  
Ç'OPLI, torchon.  
Ç'ORAO, *os*, *rdim*, je vole, dérobe,  
soustrais.  
Ç'ORDAS', vol.  
Ç'ORDO, volé.  
Ç'ORI, céleri.  
Ç'ORO, voleur.  
Ç'OT, nœud.  
Ç'OTORAO, *ros*, *rdim*, je noue.  
Ç'OTORO, nouveaux.  
Ç'UBER, baquet à anses.  
Ç'UKA, oncle, *ma* — massue.  
Ç'UC'ABHU, terre glaise.  
Ç'UD, étonnement.  
Ç'UDAT, étonnant.  
Ç'UNGA, difformité.  
Ç'UNGARAO, *aos*, *lim*, je difforme.  
Ç'UNGARLO, difforme.  
Ç'UPAO, *aos*, *alim*, je pince.  
Ç'URA, haine.  
Ç'URAO, *aos*, *rdim*, je hais.  
Ç'URO, laid, horrible.  
Ç'US', louche.  
ÇUS'O, sec; v. *suc'o*.  
Ç'UTO, brisé, rompu, estropié.

## D

- DAB, coup ; *dema*, — je me suis donné un coup.
- DABILA, spectre, squelette, fantôme.
- DAD, père.
- DADESKO, paternel ; — *i pani*, tante ; — *o pral*, oncle.
- DADO, donné, adonné.
- DADALA, renard.
- DAIA, grand'mère.
- DALDIBUL, à l'entour, à la renverse.
- DALTA, poinçon, marque.
- DANÇAO, mordre.
- DANC, dent.
- DAO, *daos*, *dem*, je donne.
- DARA, peur ; *senma*, — j'ai peur.
- DARAO, *aos*, *alim*, j'effraie.
- DARANO, peureux.
- DARIA, rang, file, ratelier.
- DARO, peureux.
- DAT, fois.
- DEBENG, pain bis.
- DEBOS', tambour, instrument
- DEBOS'AR, tambour.
- DEDU, sans cesse ; — *ajes*, tout le jour.
- DEL, il donne ; — *i bris'in*, il pleut ; — *i bhar*, il grêle ; — *nin* il neige ; — *o valval*, il vente.
- DELA, il donnait ; *dsla i bris'in*, il pleuvait.
- DELAS, s'il vous plait.
- DËNUS', moëlle.
- DES', dix ; — *dui*, douze.
- DESE, épais.
- DESKI, souvent.
- DESKURAO, *aos*, *rdem*, je gagne.
- DEVA, haut-lieu, lumière.
- DEVES, jour, lumière.
- DEVESK, journalier, lumineux, divin.
- DEVLA, sainte Marie.
- DEVLE, Dieu ; — *sa*, à, avec Dieu.
- DEVLANK, pain blanc.
- DEVLES, saints (les).
- DI, il donna ; *i bris'in* — , il plut ; *i bhar* — , il grêla.
- DIB, tâtonnement.
- DIBAO, *aos*, *belim*, je tâtonne.
- DIBLE, crin-crin.
- DIBUL, autour.
- DIIV, vain.
- DIIVE, en vain
- DIKA, vue.
- DIKAN, fenêtre, boutique.



DIKAO, *aos, klim*, je vois ; —  
*diklim s'une*, j'ai vu en songe.  
 DIKLE, ceinture ; — *firi keski*, ri-  
 deau.  
 DIKLO, vue.  
 DIPLO, cendre chaude.  
 DIR, timon.  
 DIRGAL, z., v. *dirlog*.  
 DIRJIE, témérité, audace.  
 DIRJO, téméraire, audacieux.  
 DIRLOG, longe.  
 DIVES, jour, temps diurne ; *ol* —  
*is cikno*, les jours sont courts ;  
*s'u*, — beau jour.  
 DOJ, z., faute.  
 DOJANA, gronde, réprimande.  
 DOJANAO, *aos, nlim*, je gronde,  
 réprimande.  
 DOJESKO, sautif.  
 DOKA, pourquoi.  
 DOKLUM, souffle, esprit ; — *dev-*  
*lesk*, souffle divin, St-Esprit.  
 DOMBO, dos de montagne.  
 DOMAO, *aos, mdo*, dominer,  
 dompter, asservir.  
 DOMDO, dompté.  
 DOMOL, souple, privé  
 DORI, hart, lien.  
 DOROV, profondeur.  
 DOT, oui.  
 DRAB, poudre, poison, tabac.  
 DRAK, raisin.  
 DRAN, aiguille.  
 DROP, tripes.  
 DRUM, chemin.  
 DRUMAR, *aos, mlim*, je chemine.  
 DRUMAKI, passant.

DRUP, étain.  
 DUI, deux.  
 DUIDO, deuxièmement, double.  
 DUIJINE, deux personnes, tous  
 deux, ensemble.  
 DUMA, mardi.  
 DUKA, mal.  
 DUKAIMOS, bile, foie.  
 DUKAO, *aos, klim*, je fais mal ;  
*dukal me sero*, la tête me fait  
 mal, j'ai mal à la tête.  
 DULCI, gazon, herbe.  
 DUMA, raison, parole ; — *dao*,  
*romanes'*, je parle romanèche.  
 DUMAO, *aos dumdo*, je raisonne.  
 DUMO, dos.  
 DUMUK, tubercule, mamelon.  
 DUMUS', pomme de terre.  
 DUNGA, dos d'instrument ; — *s'u-*  
*reski*, dos du couteau.  
 DUR, loin.  
 DURA, piste.  
 DURAO, *aos, rdim*, suivre à la  
 piste.  
 DURDHR, de loin.  
 DURÈ, au loin.  
 DURESK, archer, chasseur.  
 DURKA, sort, destin.  
 DURKE, sorcière, sybille, qui voit  
 loin.  
 DURLO, lointain.  
 DUS', inimitié.  
 DUS'KO, ennemi, hostile, méchant.  
 DUS'MAN, ennemi.  
 DUS'MANUS', méchant homme.  
 DUT, mûrier.  
 DUTKI, mûre.

## E

EIA, neuf; — <i>des'</i> , quatre-vingt-dix.	ENKILO. sombre, haut, profond.
EIDE, mère.	ERTIÇA, pardon.
ÊK, v. <i>ik, iek</i> .	ERTIÇAO, <i>aos, çim</i> , je pardonne.
EFTA, sept; — <i>des'</i> , soixante-dix.	ERTIÇARAO, <i>os, rdem</i> , je demande pardon.
ENKALA, mémoire.	
ENKALAO, <i>aos, lim</i> , je rappelle, remémoire.	

## F

FAGINA, arpent.	FEL, joue.
FAIZRILO, point du jour.	FELIE, tartine.
FALA, ostentation, pompe.	FELLOY, nuage.
FALAILO, vaniteux, pompeux.	FELPE, fesse.
FALMA, — tu, — o, il me, te, lui paralt — <i>mis'to</i> , il, me te, lui paralt bien; — <i>nasul</i> , il me, lui paralt mal.	FELUKA, chaloupe.
FAO, <i>aos, falim</i> , je parais, semble; <i>o fal s'ukar</i> , il paralt bon; <i>faos taro</i> , je paraissais fort; <i>fali las'i</i> , elle paraissait belle.	FELUR, tilleul.
FAR'AL, machine.	FERESLI, miroir.
	FERIKI, fenêtre.
	FERKAK, couverture.
	FERTIK, taie, enveloppe.
	FERTVA, drap de lit.
	FIRIKI, mercredi.
	FOGIC, boubier.

FORAL, front.

FORES, jupe.

FORFEIL, trotte-menu.

FORO, bourg.

FOY, soufflet.

FOYAS', forge.

FOYER, forgeron.

FUFU, source.

## G

GA, lieu, endroit, pays.

GAC'AN, lieu habité.

GAC'O, terrien, paysan.

GADÈ, où.

GADEIE, ici.

GADER, d'où, par où.

GADZI, bourgeoise.

GAG, bourg.

GAGA, bégaiement.

GAZAO, *aos*, *zdim*, je bégale.

GAGAILO, bégue.

GAJO, paysan, bourgeois.

GALUS'KA, sangsue.

GALVA, hameau.

GALVAN, calvanier.

GAN, haie, mur, clôture.

GANO, mâle.

G'ANAO, *aos*, *ndim*, j'engendre ;

GAND, idée, pensée.

GANDAK, larve, scarabée.

GANDAO, *dos*, *dim*, je pense.

GANGA, portail, porche, voûte.

GANGOS', convexe, arqué.

GANSA, oie.

GANSAK, jar.

GANSI, z., avarice ; v. *Gonso*.

GAO, ville, — Madrid.

GAOK, coquille, pucelage.

GAOKAR, phallus.

GARA, avis, avertissement.

GARI, science, évangile, loi.

GARU, savant, maître, évangéliste.

GATI, préparation, disposition,

parure ; — *kerom*, j'apprête,

prépare, dispose ; — *sam*, je

suis préparé, prêt, dispos ; —

*saro*, je prépare, je fais ; —

*sardem*, j'ai préparé, fait, fini.

GAUN, trou.

GAUNAO, *aos*, *nim*, je troue, perce,  
fore.

GAUNOS, plein de trous.

GAVA, ville, Paris.

GAVAN, gamelle.

GAVRAO, *aos*, *rim*, je viole.

GAVRI, viol.

GAVTOS, salière.

GEDIS', rachée, taillés.

GEM, bouton, peloton.

GEMMA, naissance ; — *bhu*, terre  
natale.

GEMRAS', tête de clou.

GI, froment.  
GIB, bossu.  
GIC'I, divination.  
GIC'AO, os, *c'im*, je devine.  
GIDAO, *aos*, *dim*, je chatouille.  
GIDELAS, chatouilleux.  
GIDELI, chatouillement.  
GIEN, jour; v. *Jes*; — *in ginri*,  
de jour en jour.  
GIMPI, z., épine, écharde.  
GIN, compte, nombre.  
GIOK, coquillage, mérétrice; *a*  
*këta in*, — chercher dans le  
coquillage à y lire la bonne  
aventure.  
GIRI, fourmi, v. *sgiri*.  
GIRMA, ride.  
GIRO, hêtre; *girosk*, de hêtre.  
GIRPI, sûr, certain.  
GIRPISARO, os, *rdem*, j'assure,  
affirme, atteste, certifie.  
GIVAZI, rose.  
GIZ, fouille-merde.  
GLOD, crott.  
GODINA, courge, potiron.  
GOG, ogre; — *man*, dadais, z.,  
capitaine.  
GOI, ici.  
GOIDER, par ici.  
GOJO, jaune.  
GOJOV, serein.  
GOL, vide; nu, chenu.  
GOLISARO, os, *rdem*, je vide.  
GONO, sac; — *angareski*, sac à  
charbon, de charbon; — *maliki*,  
sac à farine, de farine; — *gtshi*,  
sac de froment.  
GONSO, sournois, avare.  
GOPI, grâces, charmes.  
GOPLI, *saro*, je charme.

GOPIO, gracieux, charmant.  
GORLA, rivière.  
GORLAN, plongeon, oiseau,  
GORO, fourreau, gaine.  
GOROLO, grand verre à boire.  
GORU, z., cruche.  
GORU, effroyable, horrible.  
GORUM, œuf; v. *anro*.  
GOTER, d'ici; v. *koter*.  
GOTI, ici; v. *koti*.  
GOS', gausse.  
GOS'AO, *aos*, *s'lim*, je gausse.  
GRABA, hâte.  
GRABISARO, je hâte.  
GRABNO, diligent.  
GRAS', cheval; — *bas'*, étalon.  
GRAS'D, écurie.  
GRAS'NEL, poulain.  
GRAS'NI, jument.  
GRAUR, étourneau.  
GREBLA, herse.  
GREPAO, prendre, ratisser.  
GREPSI, râteau.  
GRINDE, os pubis.  
GROBHU, fosse, fossé.  
GROS, menottes, fers.  
GRUVIN, bêtes.  
GUGLIMOS, sucre, miel.  
GUGLO, sucré, mielleux.  
GUJ'A, goltre.  
GUJI, gésier.  
GUJ'O, goltreux.  
GUNO, v. *gono*.  
GURA, gueule.  
GURDO, battu.  
GURIS'TI, shelling.  
GURNETZ, chène, dureté.  
GURNI, génisse.  
GURNO, dur.  
GURU, savant.

GURUNGAS', taureau.  
GURUNI, vache.  
GURUS', lourd.  
GURUS'OS, bouverier, vacher.

GUSTRI, menottes.  
GUZDO, index ; v. *naia*.  
GUZGO, doigt ; v. *naia*.

## H

HADUM, poignard, stylet.  
HALAO, *os, lim*, je lave.  
HAN, hôtellerie ; — *gari*, église.  
HAN, souffle, air, respiration.  
HANAK, haut, élevé.  
HANAQ, *os, ndem*, je souffle, aspire, respire.  
HANRAO, *aos rim*, je gratte.  
HANRI, peu, un peu.  
HANRIČIKA, un tout petit pen.  
HAOLEO ! ho la la !  
HAO, *has, bal*, je, tu, il mange ;  
*hamos*, je mangeais ; *halim*, je  
mangeai ; *hal ikal*, il mange, il  
tue, il perd le temps.  
HAOROM, *raos, ralim*, je dé-  
mange, je gratte.  
HAR, val ; *la hareti*, en aval.  
HARA, chaleur, beauté.  
HARAM, z., v. *vraham*.  
HARAMJ'A, roux, fauve.  
HARAMO, écrit ; — *sardem*, j'écri-  
vis, j'ai écrit.  
HART, soir, tard.

HARKUM, cuivre.  
HARO, noir, brun, beau.  
HAS, rire.  
HAS', toux.  
HAS'AO, je ris.  
HAS'AO, *aos, saim*, je tousse.  
HATZI, sans ; — *vel*, sans borne,  
démesuré, excessif.  
HAU, hiver.  
HAVA, Ève.  
HAYAO, *os, olim*, je précipite.  
HAVO, rapide, accéléré.  
HEIČA, gaude, polenta.  
HEJ'I, pic, pointe.  
HERDE, plat.  
HERDEO, orifice, ouverture, cer-  
cle, disque, tonneau, baquet.  
HERI, crucuté, barbarie.  
HERIO, cruel, barbare.  
HERLO, tibia.  
HEBLOČ, bèche.  
HEOG, sllo.  
HEOSK, troué, à trous ; *roy*, —  
presseiro, écumoire.

HERTI, papier.  
 HEN, trou, creux, cave, vagin, matrice.  
 HIJAR, hier; — *angla*, avant-hier.  
 HIJES, aujourd'hui.  
 HIJI, demain; *pal*, — après-de-main.  
 HINA, hache.  
 HINAORA, faux.  
 HIO, hué.  
 HIOT, haut-cri.  
 HIOTAO, je hèle, j'appelle, je hue.  
 HIOTOSARO, *os*, *rdem*, jeter les hauts cris.  
 HIRS'AO, je frémis, je frissonne.  
 HIRS'NI, frémissement, frissonnement.  
 HIRS'NA, frisson, frémissement.  
 HIRS'NAO, je frissonne.  
 HOANG, enclume.  
 HOC'A, épice, pique.  
 HOC'AVIÇA, porc, épine, hérisson.  
 HOC'LO, hérissé, piquant.  
 HODOROG, son de fêlé, cancan, caquet, bavardage.  
 HODOROS'AO, déblatérer.  
 HOLOB, branche, brancard, manche de ciseau, jambe de pantalon.  
 HOMATA, usure.  
 HOMATAR, usurier.  
 HOMNI, chaux vive.  
 HORAS'AN, z., *khorossanien*.  
 HORO, fauve, j'aune. — *smlana*, jaune crinière, lion.  
 HOROFLIK, décembre, hiver, Noël.  
 HOROHAN, juin, été, Saint-Jean.

HOROHUC, septembre, octobre, Saint-Michel.  
 HOROKAY, prêtre.  
 HOROKUC', mars, printemps, Pâques.  
 HOROS', christ,  
 HOROS'NO, blanc, lmineux.  
 HOROS'TIK, aigle.  
 HOROS'TO, août, canicule.  
 HOROTIK, chrétien.  
 HORTA, justice, vérité, raison.  
 HORTO, juste, vrai, clair.  
 HOTI, assise, assiette, station.  
 HREPAO, *aos*, *alim*, je ravis.  
 HU, sable; — *pai*, sable de rivière.  
 HUÇAO, *os*, *çlim*, je suis, m'esquive, disparaïs; *huçel o kam*, le soleil se couche,  
 HUIET, cri, clameur.  
 HUIAO, *aos*, *ilim*, je dispute, querelle, crie.  
 HUIÇA, grognement.  
 HUIÇAO, je grogne.  
 HUIOM, *isaros*, *isardem*, je fais du bruit.  
 HULI, diffamation, avilissement.  
 HULI-SARO, je diffame, calomnie.  
 HULO, diffamateur.  
 HURAO, *os* *rdim*, je hais, guerre, combats.  
 HURDUN, char; — *baro*, charriot; — *çikno*, charrette; — *devlesk*, tonnerre; — *vastesk*, brouette.  
 HURLIOM, *isaros*, *isardem*, je hurle.  
 HURMANUS', bataillard, guerrier.

I

I, la ; *i romni*, la femme.  
 IAD, feu caché, souterrain.  
 IADNI, chèvre.  
 IADO, bouc.  
 IAG, feu.  
 IAGALI, chaleur, poêle, liqueur.  
 IAGAO, *oos*, *gdim*, je brûle.  
 IAGDAO, *dos*, *dem*, j'incendie.  
 IAGDAR, incendiaire.  
 IAGDO, brûlé.  
 IAGESKO, de feu, igné, brûlant.  
 IAGKA, œil de feu.  
 IAK, œil.  
 IAKDAO, *dos*, *dem*, regarder.  
 IAKDAR, spectateur.  
 IANA, z, célibataire.  
 IAOA, œil ; v. *iaă*.  
 IAR, poinçon, forêt.  
 IARAKLI, hirondelle.  
 IAS', clarté, éclat.  
 IAS'O, clair, éclatant.  
 IASMI, blancheur, champignon blanc.  
 IAZ, étang.  
 IÇALI, eau-de-vie.  
 IE, abréviation de *ieh* — *gag*, une bourgade ; — *ginri*, un jour.  
 IGA, goutte ; — *ando nak*, roupie.  
 ICK, un ; *s'elta*, — un pour cent.  
 IEKAS', unique, seul.  
 IEXEL, à la fois.  
 IEXTAIEK, un par un, un pour un.  
 IEKTO, premier.

IENI, encore.  
 IKP'A, souhait.  
 ILO, cœur ; *ileski*, du cœur, de cœur, cordial.  
 ILO, *dimi*, affixe ; *gagailo*, bégue ; *rihar ilo*, faon.  
 INBOLDINI, roue.  
 INDONDAO, je ploie.  
 INGSİ, quitte, délié.  
 INKLAO, *os*, *klim*, je monte, entre.  
 INTÉ, vaillant, prompt, colère, brave, courageux.  
 INTSEPN, engourdi, gourde.  
 INTZALI, vaillance, courage.  
 INVATSAO, je suis instruit, je m'instruis.  
 IOROG, franc.  
 IRAKLI, coffre.  
 IS', quelque chose.  
 IS'A, plaisir.  
 IS'AIL, renard.  
 ISALI, eau-de-vie.  
 ISBA, chambre.  
 ISEMA, z., antichambre.  
 ISDRAOM, *aos*, *relim*, je tremble.  
 ISDRELI, tremblement.  
 ISOVEL, assoupissement.  
 ISDRU, éternuement ; — *me dao*, j'éternue.  
 ISVOR, source.  
 ITA, voici ; — *lo*, le voici.  
 IVEND, hiver.

J

- J'AMA, ordre.  
 JAMADAR, commandant.  
 JAMAO, *aos, madem*, je commande.  
 J'ANA, connaissance, science.  
 J'ANAO, *aos, nlim*, je connais, sais.  
 JAO, *jaos, jalim, jelim et julim*, je vais; *kajas*? où vas-tu? *jal avri*, il sort, *jalim, andro*, j'allai dedans, j'entrai.  
 JAPTARAO, *aos, rdem*, je pars, je m'en vais.  
 JAR, charbon; — *ando kas't*, charbon de bois; — *ando bhu*, charbon de terre.  
 JARI, bonnet d'hiver.  
 JARA, braise.  
 JARATIK, brasier.  
 JARKE, grillé, rôti.  
 JARUO, triste.  
 JAVRA, chien hargneux.  
 JAVRAO, *aos, alim*, je harcèle.  
 JEL, farfadet, larve.  
 JELA, plainte, deuil.  
 JES, lumière, jour; — *ki*, de jour; — *ter*, par jour.  
 JESKO, journalier.  
 J'EVIL, Dieu.  
 Ji, âme.  
 JIB, langue; — *siz, kaci*, — sans langue, muet.  
 JIBESKO, lingual.  
 J'IHAN, animal, animé, vital.  
 JIJEN, perte, détriment.  
 JII, gencive.  
 JIKA, jusque.  
 JIKSE, guêpe.  
 JIKNA, obsession.  
 JIKNAKI, taquin.  
 JIKNOM, j'obsède, taquine, tourmente.  
 JILABA, chant, chanson.  
 JILABAO, *aos, bdo*, je chante.  
 JILAV, humide.  
 JINAO, *os, ndim*, j'engendre.  
 JINE, personne, individu, l'humanité, le monde.  
 JIRO, hêtre.  
 JIRUX, fruit du hêtre.  
 JIVINA, bête fauve.  
 JOARDA, houssine.  
 JOINE, jeudi.  
 JORDO, délié, mince, subtil.  
 JORO, rusé, renard.  
 JUA, vermine.  
 JUGA, joug.  
 JUJAO, *jaos, jujdim*, je mets le joug.  
 JUKEL, chien; — *prepelin*, chien d'arrêt; — *s'os'oy*, levrier.  
 JULI, puce; — *man*, pou; — *plos*, punaise.  
 J'UVLE, femme, épouse.



# K

KA, où; v. *ga*; — *jaś*, où vas-tu?

KAC̣A, piège.

KAC̣'1, ciseaux.

KADĒ, oui, ainsi, c'est cela.

KADEAS, c'est ainsi, cela.

KADESI, v. *kadeas*.

KADIKI, pays, lieu, endroit.

KADOS, juste, parfait.

KAER, chardon.

KAERIK, épineux.

KAGNO, poulet, poule.

KAIA, demeure.

KAIMARO, fouet.

KAIS, abricot.

KAKOL, d'un tour de main.

KAL, temps, durée.

KALA, quand; — *aves*, quand viens-tu? — *ce*, cet, celui, celle, *o*, — *rom*, cet homme; — *is may baro*; — il est plus grand que moi.

KALAMAR, savetier.

KALĒ, blanc de l'œil.

KALO, content.

KAM, presque, quasi.

KAM, soleil.

KAMA, amour.

KAMAO, *aos*, *mlim*, j'aime.

KAMC̣'A, lumière, éclat.

KAMC̣'AO, éclairer.

KAMESKI, aimant, amoureux, solaire.

KAN, bout de l'oreille.

KANA, pour; — *bes'il*, pour s'asseoir, sellette; — *bris'in*, parapluie; — *kames*, parasol.

KANAİK, fête, banquet, gala, festin.

KANĀNRA, navet.

KANESK, auriculaire.

KANJ'ISI, église.

KANDIL, odeur de lampe, puanteur.

KANDINI, soufre.

KANGLI, peigne.

KANGRI, bague.

KANINGO, lièvre.

KANINGORU, âne.

KANORI, *bhuesk*, caille.

KANRI, épine.

KANRIK, d'épine, épineux.

KANS', rien.

KANUC'O, stupide.

KAPET, coup de pied.

KARA, bonté, beauté.

KARALI, grâce de Dieu.

KARF, ceinturon.

KARADI, pêne.

KARMNI, souris, sourire.

KARPEN, frêne; *karpenah*, de frêne.

KARO, *i*, bon, beau, jeune.

KAROLI, cuivre jaune.

KAROV, mulet.  
 KAROVNI, mule.  
 KAROVOS', muletier.  
 KARTABOS', boudin.  
 KARVARI, minuit.  
 KAS', foin.  
 KASKI, qui, quel.  
 KASKHORI, jour férié.  
 KAS'T, bois.  
 KAS'TIS, aisceau, toit.  
 KAS'TOS, charpentier.  
 KAS'UKAR, laid, vilain.  
 KATAR, d'où, par où.  
 KAVARAO, *aos, rdim*, j'ébroue.  
 KAVORNI, ébrouement.  
 KEÇA, tresse, natte de cheveux.  
 KECAS', crinière.  
 KEKAIA, celui-là.  
 KEKARA, matin.  
 KEKAVER, chaudronnier.  
 KEKI, combien.  
 KEKIME, quantité, quotité.  
 KEL, jeu, danse.  
 KELAO, *os, ldim*, je danse.  
 KELIMA, danse, ronde.  
 KELIMAO, *aos, indem*, je plaisante, nargue, raille, je me moque.  
 KELIMAS', plaisanterie, raillerie, moquerie.  
 KELIMASKI, plaisant, moqueur, railleur, narquois.  
 KELIN, de trempe, noble.  
 KÉLI, trempe, noblesse.  
 KELUS'AR, batteur.  
 KENDI, déclin du jour.  
 KER, maison ; — *bharesk*, maison de pierres ; — *nidak*, de briques ; — *kas'tosto*, de bois ; — *bhuako*, de terre ; — *bhuato*, terrier-hutte.

KERA, fait, action.  
 KERDO, fait, e.  
 KERI, bottier, cordonnier.  
 KERIK, lentilles.  
 KEROM, *aos, rdim*, je fais.  
 KERO, maître de maison.  
 KERPEDEL, tenaille.  
 KES'LIJAO, *aos, jdim*, je gagne.  
 KES'LIJI, gain.  
 KEN, cerveau.  
 KETUNAS'Z, soldat.  
 KEZIG, cervelle.  
 KI, herbe, jour ; *keki*, par jour, combien.  
 KIABO, riche.  
 KIAG, grumeau, caillé, sel pour faire cailler.  
 KIAO, je crie, appelle.  
 KIDAO, *aos, idim*, je ramasse ; — *opre*, j'entasse.  
 KIDE, mère.  
 KIIL, beurre.  
 KILAV, faible, débile.  
 KILAVIMOS, débilité, faiblesse.  
 KILAVO, *os, vlim*, faiblir, affaiblir, débilitier.  
 KILEO, pieu, poteau.  
 KILK, câble.  
 KRINAO, *os, ndim*, j'achète.  
 KINDARA, partage.  
 KINDI, pois chiche.  
 KINGA, sangle.  
 KIOBA, oncle.  
 KIOBI, tante.  
 KIODAD, grand-père.  
 KIODAN, coussin.  
 KIOGAG, grand-mère.  
 KIONA, pouce, phallus.  
 KIONAS, panier, corbeille.  
 KIOPARI, cousin.

KIOPEN, sœur.  
 KIOPRAL, frère.  
 KIORASI, cousine.  
 KIOROF, consort.  
 KIOT, haut-cri.  
 KIOTOR, cordon, attache.  
 KIP1, image.  
 KIPNIMI, imagination.  
 KIRAIMOS, respect.  
 KIRAO, *aos*, *raim*, je respecte.  
 KIRD, baude, troupe.  
 KIRMO, ver.  
 KIRMOLI, verveux.  
 KIRPA, linge, chiffon.  
 KIRPAS', raccommodeur, savetier,  
 ravaudeur.  
 KIRPI, ravaudage.  
 KIRPISARO, je ravaude.  
 Kis', glaise.  
 KIS'ALI, marmelade.  
 KIS'LAG, lait écrémé.  
 KIVA, bon.  
 KIVAR, soir.  
 KLAÇO, loquet, verrou.  
 KLAY, meule de foin.  
 KLEMAO, *aos*, *mlim*, je dépasse,  
 franchis.  
 KLES'TE, pince, pincettes.  
 KLIDI, clef.  
 KLIP, clin d'œil.  
 KLIS'NO, cadenas.  
 KLODOMOS, serrure, pêne.  
 KOÇOMI, pie.  
 KODOHUÇ, coin, angle.  
 KOI, graisse, saindoux.  
 KOJA, pelure, écosse.  
 KOJOK, pelisse.  
 KOJOKERO, fourreur.  
 KOKAI, chaudron.

KOKAIMATA, erreur.  
 KOKAIMOS, mensonge.  
 KOKALO, os.  
 KOKAO, *aos*, *alim*, je ments, je  
 trompe, maudis.  
 KOKES, tu me mens, te.  
 KOKEL, il te trompe.  
 KOKEIL, menteur.  
 KOKERLI, casserole.  
 KOKOR, groseille.  
 KOL, cercle, tour, rouleau.  
 KOLÇ, cône, coin.  
 KOLIM, rond.  
 KOLIN, poitrine.  
 ROLIS', en rond, circulaire.  
 KOLNIK, cônica, colline.  
 KON, qui, quel.  
 KONC'E, colère.  
 KONIK, quelqu'un; — *va*, quicon-  
 que, qui que ce soit.  
 KONOSI, fin du monde.  
 KOPA, tige.  
 KOPAK, arbre.  
 KOPAN, tronc.  
 KORA, jeune fille.  
 KORFIN, clou.  
 KORKU, cercle.  
 KORMI, tour, promenade.  
 KORO, jeune garçon.  
 KOROK, tortue.  
 KOROKURDA, carapace, caparace,  
 cuirasse.  
 KOROL, fichu.  
 KORÖY, cocher.  
 KORU, cou.  
 KORUJI, cimetière.  
 Kos', instant.  
 Kos'A, corbeille.  
 KOSA, brosse.

KOSAO, *aos*, *slim*, j'essuie, je  
brosse, *me* ; — *nak*, je me  
mouche.

KOS'KA, peulailler.

KOTAR, d'où, par où,

KOTOK, pan, pièce.

KOTOR, manche, pommeau.

KOTUR, sentier.

KOTI, ici, où.

KOTRO, par ici, par là.

KOVAK, batteur de métaux, for-  
geron.

KRAIN, cornouiller.

KRAINAK de cornouiller.

KRANG, taillis.

KRANJI, broussailles.

KRASLI, anneau.

KRATO, bouton d'habit.

KRIÇA, maigre.

KRIKA, criquet, maigrelet.

KRINAO, *aos*, *ndim*, je vends.

KRIPI, lundi.

KRIFIK, cil.

KRIS'O, fort, robuste.

KRIS'ANA, virago.

KRIS'MAS, taverne, cabaret.

KRIS'NI, hennissement.

KRIS'NAO, *aos*, *im*, je hennis.

KRIS'TALO, cristal.

KRIVEÇ, bise, vent du nord.

KTAGAR, v. *tagar*, princee.

KUC'AO. *aos*, *c'lim*, je saute,  
sourdis, jaillis, bondis.

KUFUT, singe.

KUK, maïs.

KUKIALO, gaude.

KURK, perche à lacer.

KURKAN, dinde.

KURKE, dimanche.

KURKEN, semaine.

KURKUBEO, arc-en-ciel, anse de  
seau.

KURU, devin, sorcier, sage.

KURU, devoir, sorcellerie.

KURULAO, je gâte, tourne, aigris,  
fais tourner, aigrir.

KURULI, sorcière, sybille.

KUS'TIK, ceinture.

## L

LABA, voix, parole (r. n. s.)

LADA, fond, coffre.

LADO, Vénus.

LAK, peu ; *ik*, — un peu.

LALA, chant, joie.

LALO, tulipe.

LAN, puits.

LANDORI, z., filou.

LANG, boiteux.

LAO, *aos*, *adim*, je prends ; *les*  
*hadeia*, prends cela ; *me* —  
*ogade*, je passe ma chemise.

LAS'ERIMOS, reçu a compte.	LOLINJE violette.
LAY, horde, peuplade, tribu, suite, cortège ; <i>bas'lay</i> , chef de tribu.	LOLINJI, <i>kamesk</i> , tournesol, soleil.
LEAK, remède.	LOLIPUR, porreau benêt.
LEASA, claie, tresse, nasse.	LOLOJ'1, fleur, charme, agrément.
LEIKÈ, entonnoir.	LOM, eau courante.
LEITO, <i>i</i> , lui, elle-même,	LOMUR, fontaine.
LEKIN, défaillance.	LON, sel.
LELEO, dadais.	LONDI, salade.
LEOKA, soutien des roues qui unit l'essieu aux ridelles.	LONESKO, salin, salé.
LIÇA, petite fille.	LOPAT, pelle.
LIEL, écrit, papier, lettre.	LORIAS, mars, v. <i>Iulias</i> '.
LILLO, livre, carte.	LOT, léger.
LILIS', chauve-souris.	LOTRO, maraudeur.
LINA, lune.	LOZ, bonrgeon, surgeon.
LINDRI, sommeil.	LUB, lubricité, désir, luxure.
LIP1, colle.	LUBAS', lubrique, luxurieux.
LIVI, bière.	LUBPANA, adultère.
LOKA, enraie.	LULIAS', mars.
LOKO, peu, doucement.	LULUIJE, violette.
LOKORO, un peu, tout doucement.	LULUJI, fleur.
LOLE, piment, tomate, cire jaune.	LULUS'ANGO, choux-fleurs.
LOLI, ducat, pièce, bouton d'or.	LURI, z., mer.
	LURIAS, torrent.
	LUS'TEAU, troène.

## M

MA, me, moi, à moi.	MAC'OSKI, ichthyophage.
MA, grand ; — <i>c'uka</i> , grand gour- din, oncle ; — <i>garu</i> , grande oreille, âne ; — <i>goru</i> , docteur.	MAC'UKA, grand, gros, long gour- din, oncle.
MAÇA, boyaux, tripes.	MADIKA, mouche à viande, grosse mouche.
MAC'AO, <i>aos</i> , <i>c'lim</i> , enivrer.	MAIL, énorme, monstrueux, hor- rible.
MAC'O, poisson ; — <i>tinde</i> , vivier.	

**MAJAS'**, milieu.  
**MAHAR**, z., moitié.  
**MAHLA**, camarade.  
**MAKARI**, grands, bons, devanciers, ancêtres.  
**MAKO**, sureau.  
**MAKOTE**, poire, pendant d'oreille.  
**MAKRI**, oseille.  
**MAL**, côteau, môle; — *Prutosk*, côteau du Pruth; — *jijiaki*, de la Jijia; — *serioteski*, de Séret; — *bistriçako*, de la Bistriça; — *tros'us'osk*, du Trosus'; — *oknaka*, d'Okna.  
**MAN**, me; — *di*, à moi; — *j'i*, pour moi; — *der de*, par moi, v. gr.  
**MANAPALAL**, plus tard.  
**MANDA**, nourrice.  
**MANDRO**; fier.  
**MANGALA**, réchaud.  
**MANGAO**, *aos*, *alim*, je demande.  
**MANJAO**, *aos*, *alim*, je console.  
**MANKA**, nourrice.  
**MANRESKERO**, boulanger.  
**MANRIKLI**, gâteau, galette.  
**MANRIKIL**, pain au beurre.  
**MANRO**, pain, — *gieski*, pain de froment; — *parno*, pain blanc; — *kalo*, pain bis, noir; — *trapën*, pain dur, sec.  
**MAMUS'**, homme.  
**MANUS'ESK**, d'homme, humain.  
**MANUS'IMOS**, humanité.  
**MARO**, *aos*, *rdem*, je bats, frappe; — *sastri le sivrines*, je forge; — *kélmás*, je plaisante, je me moque. — *marel o kam*, le soleil donne; — *o bhar*, la grêle fouette.

**MARDAK**, franc, guerrier.  
**MARDAN**, guerre.  
**MARDO**, battu, vaincu.  
**MARIMA**, bataille.  
**MARO**, mor, ma, v. gr.  
**MAROL**, romaine, salade.  
**MAS**, viande, — *i goru*, viande de bœuf.  
**MAS'**, viande; — *li*, monche à viande.  
**MASKERO**, boucher.  
**MASKI**, peau.  
**MASKOS'A**, hachis.  
**MASOSK**, carnivore.  
**MASTINDE**, boucherie.  
**MASTEBI**, métier, art.  
**MATKA**, reine d'abeilles, lit de rivière.  
**ME**, me, moi, v. gr.  
**MEC'AO**, *aos*, *alim*, je penche.  
**MEKAO**, *aos*, *klim*, je laisse.  
**MERAO**, *aos*, *mulim*, je meurs; *muleasiag*; le feu est mort.  
**MEREL**, mort (la).  
**MERELO**, mortel.  
**MEREO**, opiniâtrément.  
**MERIMOS**, carnage.  
**MERIMNI**, juif.  
**MURU**, dôme céleste.  
**MERUGRAN**, grenade.  
**MES'IES'**, aubépine.  
**MES's'**, épine.  
**MIC'A**, iniquité.  
**MIC'AKO**, inique.  
**MIDAL**, amande.  
**MIGA**, mille, distance.  
**MIGAIAS'**, musard.  
**MJI**, partie sexuelle de la femme; — *c'ora*, entremetteuse; — *c'oro*, entremetteur.

MILAY, gaude.  
 MINDE, z., moins.  
 MINDO, z., moindre.  
 MIRIMAO, *aos, mlim*, je m'étonne, m'émerveille.  
 MIRIMI, merveille.  
 MIRIMO, merveilleux, étonnant.  
 MIRO, mon, ma, v. gr.  
 MIS'AO, *aos, s'dim*, je plais.  
 MIS'L, agrément.  
 MIS'O, agréable.  
 MIST'O, bien ; *is* — , c'est bien ; *falma* — , j'en suis fort aise.  
 MIS'TIMOS, bonté, complaisance.  
 MLADO, niais, imbécille.  
 MLANA, toison, crinière, fourrure, z., manteau.  
 MLEOT, poilu, souple.  
 MLINA, lagune, boue.  
 MLINO, fougueux, bourbeux, mou.  
 MOCIKA, z., v. *mac'huka*.  
 MODORAN, routier, voleur de grand chemin.  
 MOG, furet.  
 MOGUR, mamelon.  
 MOKAN, contrebandier, trompeur.  
 MOKIN, figue.  
 MOL, vin ; — *parno*, vin blanc ; — *tulo*, vin rouge ; — *puro*, vin vieux.  
 MOLIS, plomb, lourd.  
 MOLATI, } v. *mol*.  
 MOLRATI, }  
 MOMBELI, chandelle.  
 MONDO, ciel, lumière, zodiaque, monde, opposé à *tame*.  
 MONRO, v. *maro*.  
 MOS, z., bras, v. *mus'li*.  
 MOST, viande bouillie.

MOTAR, *aos, otim*, je parle, raconte, explique.  
 MOTOL, raison, parole ; — *dao*, je rends compte, je donne raison, j'explique, dis, parle ; — *man'ji*, dis, explique-moi.  
 MUG, germe des plantes.  
 MUGUR, germe des arbres.  
 MUI, bouche ; — *bari*, grande ; — *çikni*, petite bouche.  
 MUKI, mèche, flamme ; — *momleski*, mèche de chandelle ; — *kopaceski*, œil des plantes ; — *jeski*, point du jour ; — *iaheski*, point visuel.  
 MUKLI, amadou.  
 MULDAO, j'éteins.  
 MULO, I, mort, e.  
 MULRO, mauvais génie, la mort.  
 MUNZ, pèlerinage.  
 MUNIS'AO, mener, guider, conduire.  
 MUNO, solitaire, pèlerin, errant ; *Rom-mun*, homme errant.  
 MUNRAO, *aos aim*, je vais vite, je me dépêche.  
 MURDARA, carnage, massacre.  
 MURDARAO, *aos, dem*, je tue, massacre, égorge.  
 MURDO, cadavre.  
 MURG, brun, bai, rouge.  
 MURS', mari.  
 MURS'AO, faillir, tromper.  
 MURS'AVO, faux, sse, trompeur.  
 MUS'ECEL, } z., camomille.  
 MUSKATEL, }  
 MUS'I, feutre, chapeau.  
 MUS'INKERO, chapelier.  
 MUS'KI, muscle, filet.  
 MUS'KI, bras, branche, muscle, reins, filets.

MUST, essence, suc, jus.  
MUSTAMASKI, infusion.

MUTT, urine.  
MUTT, *aom*, *aos*, *aim*, je pisse

## N

NA, nég., *ne*, — *i dara*, il n'a pas peur.  
NA, affix., nég., *nadar*, intrépide, qui n'a pas peur.  
NADAR, intrépide.  
NADARA, intrépidité.  
NAG, verrue.  
NAGAR, nénuphar.  
NAGIT, vanneau.  
NAIKO, nul, pas un.  
NAISLI, grâce à ; — *devles*, grâce à Dieu.  
NAISTUKI, grâce à toi, merci.  
NAISTUKI *raimos*, grâce, merci à ta seigneurie.  
NAKAK, nez, nasal, naseau, narine.  
NAKAL, *me*, *tu*, *o*, je ne suis, tu n'es, il n'est pas bien.  
NAKLAO, *aos*, *klim*, je passe.  
NAN, face, vers, visage, midi, sud, le côté du jour, le nu.  
NANJARAO, *aos*, *raim*, je déshabille, découvre, mets à nu.  
NAO, nom.  
NAS', parrain.  
NASE, malice.  
NASFALO, malade, maladif, malin-gre, mal à l'aise.

NASO, malicieux.  
NAS'OM, *os*, *slim*, couler, fuir, courir ; — *pala konik*, je cours après quelqu'un.  
NASUL, mauvais, méchant, malade  
NASULA, simagrée, mal imaginaire.  
NAS'ULI, mauvais œil.  
NAY, flûte de pan, v. *ney*.  
NAYA, doigt ; — *baro*, pouce ; — *çikno*, petit ; — *miska rali*, du milieu.  
NAYBA, non être, néant, diable.  
NAZAB, pile, râclée ; — *lengi dem*, je lui ai donné une pile : *o de ma*, — il m'a donné une râclée.  
NE, af. nég. ; *nemerel*, immortel.  
NE, que quoi.  
NEDÛS', transpiration.  
NEMEREL, immortel.  
NENAS'LO, lent, lambin.  
NETOT, infidèle.  
NEY, v. *nay*.  
Ni, aff. nég., ne, ni, in.  
NIDO, non. *dotor* —, oui ou non  
NIKEIR, nulle part.  
NIKANS', jamais.  
NIKANS'ES, à jamais.  
NIRIK, pas un, aucun, rien.  
NIS', rien.  
NIS'AR, jamais.



NISKA, rien, atôme, lente.	NOROK, destin, sort, heur.
NIS'TE, art., ind., des ; — <i>rom</i> , des hommes.	NORUM, bourdon, grosse mouche.
	NUN, soleil du matin.

O

O, art., <i>o rom</i> , l'homme.	OPAN, cuvette, jatte.
O, pr., <i>o kamel</i> , il aime.	OPIDA, tourment.
OBIALE, linge de pied.	OPRANO, décrépît.
ODATER, par là.	OPRE, <i>i</i> , recul, arrière.
ODUSAO, <i>aos, slim</i> , je repose.	OR, ou ; <i>mol — pai</i> , du vin ou de l'eau.
ODRAB, v. <i>drab</i> , poison.	OREÇ, loquet.
ODURA, orgueil, dureté.	OORSAO, quiconque.
ODURO, orgueilleux, dur.	OS'AG, prévoyance, prédiction.
OPRINIK, broche.	OS'AGOM, <i>os, glim</i> , je prévois, devine, prédis.
OGADE, chemise.	OSIE, ossieu.
OGIALE, couverture.	OS'TA, nuque.
OIAG, bouteille.	OTAN, lieu, pays, endroit ; — <i>o</i> <i>raykano</i> , lieu seigneurial, do- maine.
OJI, âme, v. <i>j'i et s'i</i> .	OTE, <i>i</i> , là, v. <i>goti, koti</i> .
OKTO, huit ; — <i>des'</i> , 80.	OTAR, de là, par-là.
OCTOBIES, z., v. <i>obiale</i> .	OTER, <i>kotar</i> v. <i>goter</i> .
OKUL, quelque chose.	
OLTIN, héron.	
OMET, neige, r. <i>nin</i> .	
ONAN, ouest.	
ONDIÇA, hameçon.	

# P

PABHAY, tubercule, gousse.  
 PABHU, » »  
 PAC'AIMAK, croyable.  
 PAC'AO, *aos*, *clim*, je crois.  
 PAC'ELKI, croyant, confiant.  
 PAC'UNA, pâturage, v. *pas'*.  
 PAC'URA, patience, douceur.  
 PAC'URO, patient, doux.  
 PAÇURIMA, fourmi.  
 PAI, eau ; — *baro*, mer ; — *bris'in*,  
 eau de pluie ; — *loneski*, eau sa-  
 lée, — *tulbburos*, eau trouble ; —  
*ando mui*, salive ; — *daoïag*, je  
 mouille le feu, ter. de forgeron.  
 PAIO, *ios*, *ilim*, je prends garde.  
 PAISAB, prends garde ! gare !  
 PAK, après, dans ; — *s'on*, dans  
 un mois.  
 PAKA, aile.  
 PAKIAO, *ios*, *klim*, je fais cuir,  
 bouillir.  
 PAKIMAS, bouilli.  
 PAKIO, foi, honneur ; *pe manro*,  
 — sur ma foi, mon honneur.  
 PAGIOM, } *paglem*,  
 PAJUO. } *os*, } je  
 } *pajulim*, }  
 casse, brise ; *ni ma pagiel*  
*d'akana*, il ne se cassera  
 plus dorénavant ; *me pajulim*  
*pinro*, je me suis cassé la jambe.  
 PAL, obole, centime ; *para—ni-*  
*rik*, pas une obole.

PALA, seigneur, prince.  
 PALAL, *pile*, derrière, après ;  
*may*, — de nouveau, encore.  
 PALAM, monseigneur.  
 PALAO, *os*, *alim*, je chasse ;  
*palat alao*, je poursuis.  
 PALÇO, pouce.  
 PAL'CO, à dos, à l'envers, au re-  
 bours, travestissement, carna-  
 val.  
 PALE, fêtu, brin, paille.  
 PALI, dame, princesse.  
 PALIA, déduction, résultat, consé-  
 quence.  
 PALIM, madame.  
 PALIOM, *ios*, *alim*, je déduis, ré-  
 sulte.  
 PALILAO, *aos*, *ilim*, je garantis,  
 mets à l'abri.  
 PALIFO, magnifique.  
 PALO, pieu, support.  
 PALOM, hanche.  
 PALPALAO, *aos*, *alim*, je reviens,  
 retourne, retorque.  
 PALPALI, retour, en arrière ; *avom*  
 — , je reviens ; *des motel* — ,  
 tu réponds ; *lel* — , il reprend ;  
 — prép. iter. re.  
 PALTO, postérieure, derrière.  
 PAN, dame.  
 PANA, plume, v. *pën*.  
 PANC', cinq ; — *des'*, 50.  
 PANC'ANDES', 50.

PANDAO, *aos, dem*, je ferme, plie, ploie.  
 PANDO, fermé, plié.  
 PANOS, linge, pagne.  
 PANRAO, *aos, radem*, j'ouvre, déploie, déplie.  
 PANRADO, ouvert, déplié.  
 PAO, gelée, glace.  
 PAOSAO, *aos, slim*, je gèle; *pai paosela*, l'eau est glacée, gelée.  
 PAPINI, oie.  
 PARA, feu, flamme, torche, brandon, pointe de flamme; *i para iagali*, la flamme du feu; — monnaie, centime.  
 PARAN, village.  
 PARAS', *ros, rdem*, je fends, déchire, creève.  
 PARAS', *laihe to*, je mets la.  
 PARBUU, couche, litière.  
 PARDO, fendu, déchiré, crevé; — *bu*, panthère, v. *bupardo*.  
 PARI, matin, beau, brillant; — café.  
 PARNI, paillasse.  
 PARNA, blancheur.  
 PARNO, blanc, règne d'Ormuze, printemps et été; belle saison.  
 PARNAVEL, voici le printemps.  
 PARNU, mélèze; — *pasunak*, de mélèze.  
 PAS', près de, presque, isthme; — *veski*, presqu'île.  
 PAS'AI, perroquet.  
 PAS'ARAO, *aos rdem*, je joins, unis, approche, marie.  
 PAS'ISARO, *os, rdem*, je souffre, supporte, endure.  
 PAS'O, proche, prochain.

PAS'TI, racine, principe, commencement.  
 PAS'UNA, pâturage.  
 PAS'VESKI, péninsule.  
 PATAI, literie.  
 PATAO, *aos, tulim*, je tombe, je suis alité, je garde le lit.  
 PATRAJ'I, Pâques.  
 PATRI, feuille.  
 PATRIN, feuillage.  
 PATRINS'ER, cerfeuil.  
 PATU, chalit.  
 PAUN, paon.  
 PE, sur.  
 PEI, piéton.  
 PEIME, infanterie.  
 PEKAO, *aos, kelim*, je brûle, rôtis, fais brûler, rôtir.  
 PEL, poil.  
 PELERI, feutre, chapeau.  
 PEN, sœur.  
 PENA, écriture, réponse.  
 PENAQ, *aos, nelim*, j'écris, dis, réponds; *ti penel*, savoir, c'est-à-dire.  
 PENRLO, dit, écrit.  
 PENG, monstre, bête féroce.  
 PEO, *os, pilim*, je bois.  
 PEOSK, potable.  
 PETAO, *aos, tim*, je tombe.  
 PETO, tombé, déchu.  
 PERDAO, j'emplis, féconde.  
 PERDO, empii, fécondé, plein.  
 PERDORUP, richard.  
 PERLUCE, angora.  
 PES, se, soi contracté de pe se.  
 PÉTAL, fer de cheval.  
 PETALO, ferré.  
 PÉTALSARO, *os, rdem*, je ferre.

PEV, aiguillon.  
 PEVE, agaceries.  
 PEVAO, *os*, *olim*, j'aiguillonne,  
 stimule, agace, taquine.  
 PEVKO, chamois.  
 PI, eau, v. *po*, *poni*.  
 PIBL, glouglou ; — *araun*, dindon.  
 PIHO, soit ! amèn !  
 PIKLA, brume.  
 PILAK, buveur.  
 PINRI, jambe, cuisse, fémur.  
 PINRULA, pied de meuble ; — *me-  
 seleski*, de la table ; — *mese-  
 lek*, pied de table.  
 PIO, marlin, pilon.  
 PIR, ventre.  
 PIRAO, *aos*, *rdim*, je coule, glisse,  
 passe ; *pirel iag*, il éclaire,  
 — marcher, voyager.  
 PIRAO, je marche, voyage ; — *in-  
 hēsto*, à cheval ; — *bhuater*, à  
 pied ; — *hurduŋ esa*, en voi-  
 ture.  
 PIRAY, torrent.  
 PIRDAO, j'emplis.  
 PIRI, pot ; — *ando pai*, — à eau.  
 PIRNO, plein.  
 PIRO, pied.  
 PIROS'AS, pied à pied.  
 PIRROM, voyageur.  
 PISAT, gaude, farine, purée.  
 PIS'DAO, *aos*, *dim*, j'écrase, broie.  
 PIS'HAY, sable, poussière.  
 PISLA, disette.  
 PITA, pain, père, nourricier.  
 PITAO, *os*, *tim*, je boule la pâte.  
 PITAO, *aos*, *tulin*, je m'esquive,  
 me sauve, me cache ; je déguer-  
 pis.  
 PITRA, nourriture.

PITRAR, boulanger, nourricier.  
 PLAS'A, plaine.  
 PLAS'ESTI, aval, *la*, — en aval.  
 PLAS'I habitants des plaines.  
 PLAVA, radeau.  
 PLAY, mont, montagne.  
 PLAYES', montagnard.  
 PLAYES'TI, amont, *la* ; — en  
 amont.  
 PLEME, flot.  
 PLEVI, flétain.  
 PLOP, peuplier.  
 PLOPOSK, de peuplier.  
 PLUN, tremble.  
 PLUTA, radeau.  
 PLUTAO, je flotte, navigue.  
 PLUTIM, flotte.  
 POBHARA, fardeau.  
 POBHARO, pesant, lourd.  
 POC'AO, *c'dim*, je gâche.  
 PO'cis', gâchis, mortier.  
 POD, pont.  
 PODKA, sentier.  
 POFE, champ.  
 POJAO, border, côtoyer.  
 POJAR, garde, toit, pompier, pose,  
 bord, rive.  
 POJI, toit.  
 POJMIATA, pantoufle.  
 POKTU, tolle.  
 POLGAR, chef.  
 POMES, fruit.  
 PONC'ANDIS, v. *panc'andes'*.  
 PO, eau, liquide.  
 PONI, océan.  
 PONOS, usé.  
 POPRAO, *aos*, *alim*, j'arrête.  
 PORA, rose, fleur.  
 PORI, boyaux, cheveux, quene.  
 POROS', puceau, damoiseau.

POROYES', célibataire.  
 POS', poussière.  
 POS'NI, manteau.  
 POTAENÇA, habit de parade.  
 POTRIKALA, fatalité.  
 POTRIKALO, fatal.  
 PRA, très ; — *bhut*, trop.  
 PRABAL, espace, air.  
 PRABARO, très-grand, très-haut.  
 PRAFTURA, époussette, goupillon.  
 PRAKIUO, je demande.  
 PRAL, frère ; *kio* —, frère consanguin, confrère.  
 PRALA, hauteur.  
 PRALO, haut.  
 PRAJAO, je vais tête baissée.  
 PRANJAO, *aos, julim*, je me marie, j'épouse.  
 PRAPUR, étendart, enveloppe des intestins.  
 PRATI, remerciement.  
 PRATNA, non être, néant.  
 PRATINA, être, essence vitale.  
 PRIBAY,, tranchoir.  
 PRIDBUN, noisetier ; *Pridëu-nak*, de noisetier.  
 PRIJANA, sourcil,  
 PRIJ'ANA, prescience.  
 PRIJANAO, *aos, nim*, je connais.  
 PRIC'ARC'A, mendicité.  
 PRIC'ARC'AO, je mendie.  
 PRIC'A, démêlé, procès, querelle.  
 PRIER, avril.

PRII, ami.  
 PRIESK, amical.  
 PRIIS'ANG, amitié.  
 PRIMIO, frelaté.  
 PROSTAO, *aos, telim*, je devance, prends le devant, vais en avant, cours.  
 PRUIN, prunier ; *pruinak*, de prunier.  
 PU, terre, v. *bhu, ebhu*.  
 PUC'ARAO, *aos, rdem*, je m'enorgueillis.  
 PUC'ARDO, énorgueilli.  
 PULA, orgueil, énergie.  
 PUR, feu, ail, porreau.  
 PURA, vieillesse.  
 PURAG, bouillotte.  
 PURDAO, je souffle.  
 PURDE, il vente.  
 PURDI, soufflet.  
 PURI, intestins.  
 PURO, vieux ; — *c'abo*, vieux garçon ; — *ce*, vieille fille ; — *rom*, vieillard.  
 PURVO, antérieur ; — *jos*, la veille.  
 PUS', poussière ; — des fleurs, effluve de chaleur.  
 PUS'DALI, balle des grains, — *dëri* petite plume, duvet.  
 PUS'RA, fourche.  
 PUS'RAMANKI, potence.  
 PUS'RAMASKI, fourchette.

# R

- RAÇA**, cane, canard.  
**RAK**, noir, écrevisse.  
**RAKAS'**, de nuit.  
**RAKI**, tard.  
**RAKIA**, sur le tard.  
**RAKOIATI**, *rah*, eau-de-vie.  
**RAKTI**, de nuit, en cachette.  
**RAKTO**, bluteau, tamis.  
**RALEOL**, *ma, tu, o* ; il me, te, lui  
 plait, j'aime, tu aimes, il aime à.  
**RANA**, blessure.  
**RANE**, palme, branchc.  
**RANI**, princesse.  
**RATAS'**, vagabond.  
**RATI**, soir, nuit ; — *las'i*, bonne  
 nuit ; — *avel i*, la nuit vient ;  
*ratil*, il se fait nuit ; *ratila*,  
 il se faisait nuit ; *ratilas*, il  
 s'est fait nuit ; *ratilo*, noc-  
 turne.  
**RAY**, éden, paradis.  
**RAYA**, seigneur.  
**RAYE**, perche.  
**RAYKANO**, seigneurial.  
**REALOL**, *ma, tu, o*, il m'est, t'est  
 lui, est un charme ; je suis, tu es,  
 il est charmé.  
**RENJ**, moëlle du bois.  
**REPANI**, raifort.  
**RES'**, soie et coton filés.  
**RES'I**, ver à soie.  
**RES'KOL**, dévidoire, soutien des  
 ridelles.  
**RES'NAO**, *aos, nim* ; je dévide.
- REZA**, vigne.  
**REZAR**, vigneron.  
**REURUSK**, gland, fâme.  
**RIGILA**, rôti.  
**RIK**, côté.  
**RIKI**, miel, mémoire.  
**RIKLI**, frais, tendre.  
**RIMA**, lime, grouin.  
**RIMAO**, je lime, fouille, houille.  
**RINKER**, réservoir.  
**RINZE**, rate.  
**RIS**, bête fauve.  
**RISAR**, ouvrier.  
**ROB**, esclave, patient, résigné  
*robim*, je patiente.  
**ROGOJ**, joue.  
**ROGOJNA**, paillasson.  
**ROHAN**, barrière.  
**ROKU**, soc.  
**ROKLOS'**, potiron.  
**ROLI**, béton, canne.  
**ROM**, homme.  
**ROMALE**, z., danse nationale.  
**ROMANI**, langue sigane ; *j'anao*  
*romanes*, je sais le roman.  
**ROMESK**, d'homme.  
**ROMNESK**, de femme.  
**ROMNI**, femme.  
**ROMNICE**, vierge.  
**ROMNIC'EL**, fils de la femme ; ce  
 que se disent les Sigans.  
**RONDAO**, je cherche.  
**RONJ**, bruit, éclat, mugissement ;  
*ronjal*, il tonne.

ROUK, rognon.  
 ROS'I, cordon, laine rouge.  
 ROS'IK, fraise.  
 ROPAC'O, qui va patiemment, four-  
 mi, tortue.  
 ROS'GO, seigle.  
 ROS'KAS', vermeil.  
 ROVIL, monnaie, argent, gain,  
 pour boire, v. *lori*.  
 ROVIS'I, avoine.  
 ROY, essaim, ruche, alvéole ; —  
 cuillère ; — *həosk*, passoire,  
 écumoire.

RUD, métal.  
 RUDAR, orpailleur  
 RUK, loup.  
 RUKC, olive.  
 RUKNI, louve.  
 RUKNAO, *aos*, *nim*, je hurle.  
 RUKUN, olivier.  
 RUMO, fardé, frelaté.  
 RUMUN, roumain, valaque.  
 RUP, argent ; — *cindo*, argent vif.  
 RUP, roupie, grosse monnaie d'ar-  
 gent.  
 RUPO, bon, beau, cher.

## S

S'A, verdure, légume.  
 SABUN, savon.  
 S'ADAO, je vomis.  
 SADE, uni, lisse ; — *ick*, tout un,  
 toujours ; *sadeki*, incessam-  
 ment.  
 SAERAO, *aos*, *rđem*, j'aiguise.  
 S'AGA, blague, gausse.  
 SAGAO, *aos*, *elim*, blaguer, gaus-  
 ser.  
 SAGAS', blagueur, gausseur.  
 S'AH, choux.  
 SAIA, parc de bestiaux.  
 SAIL, gai, joyeux.  
 SAINI, matelas.  
 SAKRI, cercueil.

S'ALAJ'I, calotte, orion, rossée,  
 torgnole.  
 S'ALA, poinçon.  
 S'ALE, échine.  
 S'ALEOL, *ma*, *tu*, *o*, il me, te,  
 lui plait ; il m'est, t'est, lui  
 est agréable ; *me* — *ma*,  
 j'aime à.  
 S'ALIMAS, plaisir, agrément,  
 charme.  
 S'ALU, culottes.  
 SAM, je suis, v. la gr.  
 SAMA, semblable ; — *bhu*, être  
 semblable, ressembler.  
 SAMAR, bât.  
 SAMNA, signe, signal.

SAMNAL, signes zodiacaux, le zodiaque ; — *i mondo*, les signes du monde, les étoiles du zodiaque.

S'AMO, lune.

SAMOS, île de Samos.

SAMUR, zibeline.

SANA, subtilité, finesse.

SANO, subtil, fin.

SAO, qui, que, quel, v. gr.

S'AO, *s'aos, s'alim, sos, s'osas, s'alean, s'ol, s'ola, s'aleas, s'oas, s'oasas, s'aleam, s'onas, s'alen, s'on, s'oena, sa-len*, je me jette, me précipite.

S'ON, lune, mois, lundi.

S'ONESK, lunaire, mensuel.

SAOR, tout, v. gr.

SAR, comme, en ; — *o rom*, en homme.

S'AR, ordure, poussière.

S'ARALI, mouchoir, fichu.

SARA, aube, blancheur.

SARAC', pauvre.

SARACIMES', pauvreté.

SARAO, *aos, rdem*, je deviens.

S'AREMBA, paix.

S'ARIK, noir, obscur, minuit.

S'ARPE, serpent.

S'ASORNIK, montre, horloge.

S'ASUR, heure.

SASTER. fer ; — *ando iag*, fourgon.

SASTEROS', ferrugineux.

SASTES, bien portant.

SASTIMOS, bonne santé.

SASTISARAO, je renforce, donne des forces, la santé ; je guéris.

SASTRES, geolier.

SASTRESKERO, forgeron.

S'ATRA, tente.

S'ATRAR, tentier.

SBINDA, succès, réussite.

SBORA, vol, élan.

SBORAO, *os, rdim*, je vole, m'envole, prends mon élan, mon essor.

SBORAN, volaille, volatile.

SDUF, chaleur pesante.

SDUK, éther.

S'E, chaque ; — *sao*, chacun.

SE, bonté ; — *devlesk*, bonté divine.

SE, se, soi.

S'EAQ, *s'eos, s'eilim*, rassasier.

SEGARA, guet, aguet, affut, cachette.

S'EGARAO, je guette, cache, me cache, suis au guet, à l'affut.

S'EGARO, braconnier, chasseur, v. *s'ejao*....

SEL, et, aussi, tous.

S'EL, cent.

S'ELA, selle, glèbe.

S'ELAS', séjour, manse.

S'ELAS'NO, galvanier, attaché à la glèbe.

S'ELAO, *aos, s'elim*, je trompe.

S'ELIMOS, tromperie.

S'ELO, corde, courroie.

SEMASAO, *aos, slim*, je digère.

SEMASIK, estomac.

SENE, folie.

SENELO, fou, folle.

S'ER, herbe.

S'ERAND, oreiller.

S'ERAO, *aos, s'erdem*, je souhaite.

S'ERO, ciel, tête.

S'ESAO, chacun, v. gr.



S'ETRAR, v. *s'atra*.

S'ETRO, chef.

S'ERS'A, drap de lit

S'ES'UO, *os, ulim*, je nais.

S'ETRA, cithare.

SFADA, dispute.

SFREDEL, vrille.

SFURKUL, entre deux ; — *nakesh*,  
des narines ; — *prijanesk*, des  
sourcils.

SGEN, menstrue.

SGINA, zizanie, divorce, sépara-  
tion.

SGINAO, je divorce, me sépare.

SGIRAO, *aos, rim*, je démange,  
écorche, égratigne.

SGIRIMOS, démangeaison.

SI, oui, — *or ni*, oui ou non.

S'I, âme, voy. *ji*.

S'IB, langue.

S'IBAL, sonnette.

S'IL, froid, il fait froid.

SIGA, diligence, étude.

SIGAN, sage, instruit.

SIGAO *aos, gdim*, diligenter, étu-  
dier, apprendre.

SIGO, diligent, vite.

SIGUN, mystérieux.

SIKAO, j'arrose, baigne, lave.

SIMI, baiser ; — *dao*, je donne un  
baiser, je baise, j'embrasse.

SIN, astre, étoile.

S'INAO, *aos, ndim*, je coupe ; —  
*la s'uri*, je découpe ; — *le*  
*onj'an*, j'égratigne ; — *le toyer*,  
je hache ; — *i s'er*, je fauche ;  
— *i kuk*, je moissonne ; —  
*i drak*, je vendange ; *s'in-*  
*dem pe*, je me suis coupé.

SIKJARAO, *aos, rdim*, j'arrose,  
trempe, mouille.

S'INA, dent ; — *s'uri*, scie.

SINGA, corne, signe.

SINGALORO, bête à cornes.

SINI, poivre.

S'IR, file, rang.

SIRES', guigne, merise.

S'IRI, merisier, cerisier.

SIRIS'AK, de merisier, de cerisier.

S'IRII, huile.

S'IRIN, canicule, bleu.

S'IRO, temps, durée.

S'IROKLO, bon temps, bonheur.

SISTAR, tinette.

SITA, tamis.

SIV, aiguille.

SIVIT, couture.

SIVRIN, marteau.

SKAM, fibre.

SKAMIN, siège, escabeau.

SKAMOS, fibré.

SKANTOL, gibecière.

SKAPERAO, *aos, rdem*, je bats le  
briquet.

SKAY, fleur de chardon, de pissen-  
lit, vol-au-vent.

SKIRS'NI, grincement.

SKIRS'AO, *aos, slim*, je grince.

SKRIPTKA, crinérin, violon.

SKRIPTKAR, musicien.

SKULARO, ouvrier.

SKULE, outils, bijoux.

SLANA, tas, bloc.

SMENTIN, crème.

SMIAO, je souris.

SML, sourire, jeune.

SO, qui, que, quel ; v. gr.

SOBO, poêle, v. *iagalé*.

S'OANDES', 70.  
 SOGARIK, collier.  
 SOIME, savon.  
 SOK, sureau.  
 SOLAO, guider, mener.  
 S'OLD, flanc.  
 S'OLDORO, efflanqué.  
 SOLI, guides, rênes.  
 SOMA, comment.  
 S'ON, *s'onper*, barbe, comète,  
 lune, mois, lundi.  
 SONA, or.  
 SONAKAY, mouche d'or, cantharide.  
 SONAY, grain d'or.  
 S'ONESKO, barbu, lunaire, men-  
 suel.  
 S'ONESTER, par. mois.  
 S'OR, brin d'herbe, moustache.  
 SORLA, tibia.  
 SORLO, vigoureux.  
 S'ORO, pauvre.  
 S'OROKLI, gendarme.  
 S'OROL, reptile.  
 SOS, manière, moyen.  
 SOSO, z., tranquille.  
 SOS'OY, matou, lapin.  
 SOSTAR, pourquoi, comment.  
 SOSTES, sain, bien portant ; *ja* —,  
 porte-toi bien.  
 S'OV, six ; *s'ovdes'*, 60.  
 SOVE, rêve, songe.  
 SOVO ou *sonom*, je dors ; *may*  
*sovel*, il dort encore ; *mis-*  
*to sonos*, je dormais bien ;  
*nasul sualim* ; j'ai mal dormi.  
 S'OVTI, ch  
 SPAIMIS', stupéfaction.  
 SPAN, étrier.  
 SPARI, effroi.

SPEN, imberbe, homme qui n'a  
 pas de barbe.  
 SPETEAZ, ridelle.  
 SPIL, effort, impulsion.  
 SPILDAO, je pousse.  
 SPIN, rayon de roue.  
 SPLIMBOSAO, je promène.  
 SPBIJANA, sourcil.  
 SRAMA, bois mort.  
 S'TAO, *os, lim*, je suis fixe, me  
 tiens debout.  
 STABARO, ferme, robuste.  
 STAGI, bonnet ; — *kero*, bonne-  
 tier.  
 STAKA, tasse.  
 STANA, bloc, pierre, roche.  
 STANC'O, massif, solide.  
 STANKA, masse, roche.  
 STATO, vaste, immense.  
 STAPALAJI, étape.  
 STAR, quatre ; — *des'*, 40.  
 STARAO, *aos, rdem*, j'incarcère,  
 emprisonne, solidifie.  
 STARDO, z., prisonnier.  
 STARNO, solide, fixe, cubique ; —  
*ia*, cube, solide.  
 S'TAROFEL, z., prison  
 STAVILA, obstacle.  
 S'TI, pouvoir ; *mo, a*, — je peux ;  
*a s'tis*, tu peux ; *o, a, s'tis*,  
 il peut ; — *me na s'ti*, je ne  
 peux pas.  
 STIRA, racine qui sert à faire ai-  
 grir, espèce de bette.  
 STIRO, acide, aigre, fort au goût,  
 ferme au toucher.  
 STISARO, je puis, je peux.  
 STILP, poteau.  
 STRA, à travers.

STRAKI, auvent couvert.

STRAMA, filtre.

STRU'MA, gourmette.

STUHI, roseau.

S'U, bien, beau, bon.

SU, aiguille.

S'UA, sourire.

S'ULAO, je nettoie, balaie, lave.

S'ULAY, balai.

SUALDU, plafond, grenier, sou-  
pente, alcove.

SUAVO, *os*, *vim*, je souris.

SUC'O, sec, sèche; v. *çus'*.

SUDER, beau, bonjour, beau temps.

SUDROM, *aos*, *ruhim*, je me re-  
froidis.

SUDT, lait.

SUDRIMOS, fraîcheur.

SUKAL, pot, écuelle.

SUKALI, portier.

SUKARA, bonté, beauté.

S'UKARO, bon, beau.

S'UKERA, bienfait, bonté, ser-  
vice.

S'UKEROM, je fais bien, du bien,  
je rends service.

S'UKLO, borché, potage.

SUKO, plaisant, agréable.

SUKURLO, grêlé, vérolé.

SULA, forêt, alène.

SULAO, fin, piquant, aigu.

SUMAN, bienveillant, huppelande.

S'UNGARAO, je crache, expectore,

SUMEÇ, audacieux.

SUNG, odorat.

SUNGAO, *aos*, *alim*, je sens, res-  
pire.

S'UNA, incision, coupure; — *la*  
*s'urez*, découpure; — *la dantz*,  
morsure.

S'UNAO, v. *s'inao*.

S'UNE, rêve, songe; *diklim*,  
— j'ai vu en songe.

S'URDO, peau teinte.

SUO, *suos*, *sutim*, je cous, cou-  
sais, cousus.

S'UO, *s'os*, *s'olim*, je jette, jet-  
tais, jettai.

SURA, épée; — *kero*, fourbisseur.

S'URAO, *os*, *alim*, je presse,  
pression.

S'URI, couteau; — *kero*, coute-  
telier; — *danç*, scie.

S'URDO, peau tannée.

S'USAY, laiteron.

S'US'I, pis de vache.

SUS'NI, broche.

S'US'ES'IMOS, foi, parole, honneur.

S'UT, aigre, âcre.

S'UTLEJ, froid âpre.

SVON, bruit, son, clameur, nou-  
velle.

T

- TA, et.
- TAGAR, *i*, empereur, impératrice.
- TAGARIM, empire.
- TAHIM, *z.*, bolte.
- TAHIM, assortiment, trousse, couvert.
- TAJAO, *aos*, *jdim*, je bous.
- TAKIAO, *aos*, *ilim*, je chauffe, sèche, brûle.
- TAKIERAO, *aos*, *rdim*, je fais chauffer, sécher.
- TAKIO, sec, bouillant, chaud.
- TAKS'IE, haut, Sud, Midi.
- TALO, plat, plateau, surface ; — *minsoh*, palais de la bouche ; — *piresk*, plante du pied ; — *vas-tesk palem*, de la main.
- TAMBOS', tambour, instrument.
- TAMBOS'AR, tambour.
- TAME, monde, terre.
- TAMLO, mondain, terrestre, obscur.
- TAN, place, lieu, pays.
- TANANA, danse nationale.
- TANDA, place, halle.
- TANE, mais.
- TANGA, étendue, élévation.
- TANGARAO, j'étends, élève.
- TANGO, haut, élevé.
- TAO, *taos*, *todem*, je mets.
- TAO, corde, — *sinoro*, corde mince.
- TARI, firmament.
- TARIA *jla*, samedi.
- TARIE, solidité, Nord, minuit.
- TARINO, éternel.
- T'ARMA, limite, terme, bord, rivage.
- TARNA, jeunesse.
- TARNO, jeune.
- TARO, fort, solide ; — *i pan*, gourdin.
- TAS'E, demain.
- TAS'TE, à demain.
- TAS'NOM, *os*, *s'ulim*, je noie.
- TAS'ULO, noyé.
- TATA, source, racine, père.
- TATIN, chaleur.
- TATO, chaud.
- TAVO, *z.*, plat, assiette.
- TAVOR, plateau.
- TE, et, mais.
- TEJAL, tilleul.
- TEKAO, *aos*, *klim*, je chie.
- TEL, sous, dessous.
- TELE, en dessous, en bas.
- TELEAROM, *os*, *rдем*, je sou-mets, subjugue.
- TELEL, animaux qui vivent sous terre.
- TEME, terre, opp. à mondo.
- TEMEL, sol, terrain, base.
- TENJ'i, bientôt.
- TERM, terme, limite.
- TEVIS', rougeole.
- Ti, que, pour que, afin que.
- TICINO, bambin, mioche.

TIGVA, melongene.  
 TIKÀ, misère.  
 TIKALO, misérable.  
 TILE, aval, *la*, — en aval.  
 TILINGA, flûte sans trou, tibisque.  
 TILINKA, tibisque, flûte.  
 TIKNA, repos, calme.  
 TIKNO, calme, tranquille.  
 TIKNIK, église.  
 TINE, aussi.  
 TING, vibration, tintement.  
 TINJAO, vibrer, tinter.  
 TINJIR, casserole.  
 TIPARAO, *os*, *rdem*, je gambade.  
 TIRO, ton, v. gr.  
 TITAKIO, *os*, *lim*, j'échauffe.  
 TO, *tos*, *todim*, je mets, pose, place; *todeas o kam*, le soleil s'est couché.  
 TODEL, *o benga ando i tudi*, que le diable entre en toi.  
 TOFE, fumée.  
 TOGIS', hauteur, profondeur.  
 TOGU, haut, profond.  
 TOIAG, verge, masse.  
 TOIER, hache.  
 TOKMA, précisément.  
 TOP, tombeau.  
 TORIK, abîme.  
 TOS'AH, chou-fleur.  
 TOTA, tout, Dieu.  
 TOTILO, fidèle, croyant.  
 TOVADE, pigeon.  
 TOVO, bête sauvage.  
 TOVOS', jaunisse.  
 TRATSARO, *os*, *rdem*, je traine, mène la vie.

TRAO, *os*, *aim*, je vis; *ti trais* ! que tu vives ! vivat !  
 TRAN, *z.*, tant, autant.  
 TRANDA, trente.  
 TRAS', souci, transe.  
 TTAS'AL, *s'ela*, *s'ileas*, il importe, importait, importa; *me tras'al*, il m'importe; *te natras'ela*, il ne t'importait pas; *o tras'ileas*, il lui importa.  
 TRAS'ILO, important.  
 TRAS'NA, foudre, tonnerre.  
 TRAS'O, soucieux, inquiet.  
 TRAY, vie, train de vie.  
 TREZ, réveil.  
 TREZAO, *os*, *zdim*, je réveille.  
 TRI, trois; — *des'*, 30.  
 TRIFS'OS, carotte.  
 TRIS'U, les trois biens, les trois beaux, les trois bons, les trois grâces, la trinité.  
 TROSKOY, trainasse.  
 TRUS', soif, altération; *mandi—*, j'ai soif.  
 TRUS'NAG, altéré.  
 TUFFE, tousse.  
 TU, toi, v. gr.  
 TU, fumée; — *àsti*, godet de pipe.  
 TUDT, lait, crème caillée; — *masi*, pommade.  
 TUDTLI, laiteux.  
 TULA, graisse, crasse, suie.  
 TULO, gras.  
 TUMARO, votre, v. gr.  
 TUME, vous, v. gr.  
 TURNIK, ténèbres.  
 TURNO, *z.*, tour.

U

UDAR, porte.  
UDUDALI, fenêtre.  
UDUB, chassie.  
UJO, blanc, propre.  
ULALO, z., v. *aoleo*.  
ULAO, os, *lim*, je lave.  
ULIGAY, faucon.  
ULIKA, rue.  
ULIMAZ, réputation.  
ULIU, épervier.  
ULTAN, milan.  
ULUIELI, berlue.  
UNIKA, rue.  
UNIKAS', ruelle.  
URAO, *aos, urdem*, j'habille, passe  
les chausses.  
URDE, fromage.  
URDELI, fermentation.  
UBIAS', géant.  
URJI, exaspération.

URJILO, exaspéré.  
URKÉ, ortie.  
URMA, suite, continuité.  
URMAO, je continue.  
URO, cuisse, jambe.  
UROS *mlana*, lion.  
URZIKA, ortie, débauchée, liber-  
tine.  
US'Λ, huis.  
US'APAIMOS, gouttière.  
US'AR, cendre.  
US'RA, chameau.  
US'TAO, *aos, telim*, je lève, *me*,  
— je me lève.  
US'TE, debout ! lève-toi !  
UST'ELAO, je transgresse, viole ;  
je me mets au-dessus, je passe  
par dessus.  
UTURLI, mollet.

# V

VA, ou, ou bien; *kon* — qui que ce soit.

VADAN, veuf.

VAGAIL, foire, vogue.

VAGAS', vagabond, forain.

VAGAUN, ver rongeur.

VAKLI, broc.

VAL, vent, vague.

VALO, fort, richement.

VALVAL, ouragan, grand vent.

VANIK, v. *diiv*.

VAR, chaux.

VARI, eau de savon.

VARNO, blanc, printemps.

VAROS, goujat.

VAROSKI, bouloir.

VARVAL, richard.

VAS', pour.

VAS'OSI, pourquoi.

VAST, main.

VATAS', intendant, savant, scribe, clerc.

VAT'A, science, discours.

VATE, cour, habitation.

VATRA, foyer, demeure.

VEL, limite, borne; *aci* — sans limite, exagéré, excessif.

VERNI, source, puits.

VES', couture.

VESKI, île.

VESTA, nouvelle;—*dao*, je donne la nouvelle, l'avis; *vesta*, *ao*, *aos*, *teli*, j'annonce.

VIDRA, loutre, marmote.

VIJ, *ao*, *aos*, *dim*, bruissement.

VIKNA, ruse.

VIKNO, rusé, renard.

VINJ, hart, lien.

VINJOS, souple.

VIRS', année; — *esk*, annuel; — *ester*, par an.

VIRS'INGO, âgé.

VIRTA, âge.

VIRTAO, tourner.

VIRTEJ, tourbillon.

VIRS'NA, tourniquet.

Vis', jus, suc.

VIS'KOL, trombe d'eau.

VIS'NA, cerise.

VOS', forêt.

VOS'INA, terrier.

VOS'IN, aigle.

VRAJ, sortilège.

VRAJBA, sabat.

VRAF, berge.

VRAHAM, veste.

VREJ, queue de fruit,

VUSRA, chute.

VUSRAO, chuter, tomber.

**Z**

ZANA, fée.

ZAR, petit lait.

ZARA, aurore.

ZIAG, flammèche.

ZIOR, point du jour.

ZMEO, dragon, cerf-volant.

ZOLIM, vert.

ZOLIMOS, verdure.

ZOR, violence.

ZOROF, *zorub*, major.

ZURALO, fort, hautain, violent,  
dur.

ZURKA, larve.



---

Ainsi tout Roumain l'a compris; de même que, il y a vingt ans, j'ai prouvé contre les Russes, par la latinité de la langue roumaine, que les Roumains ne sont pas Slaves, mais les descendants des colons Romains, je prouve également aujourd'hui, contre les Hongrois, par le sanscrit de la langue rômmane des sigans Manichéens, que les Roumains ne sont point, comme ces derniers, des Rômmuni, des hommes errants ou, selon les Hongrois, *une race vagabonde*. Les Hongrois ont pu abuser de la fausse analogie des mots pour se faciliter l'extirpation des Roumains orthodoxes de toute la Dacie, mais l'opiniâtreté de ceux-ci à vouloir vivre où avaient vaincu les Romains, leurs ancêtres, a fait heureusement triompher la vérité du mensonge et la justice de l'iniquité. Les Roumains sont donc, avec les

Hongrois et les Slaves, l'une des trois principales nationalités de la Hongrie.

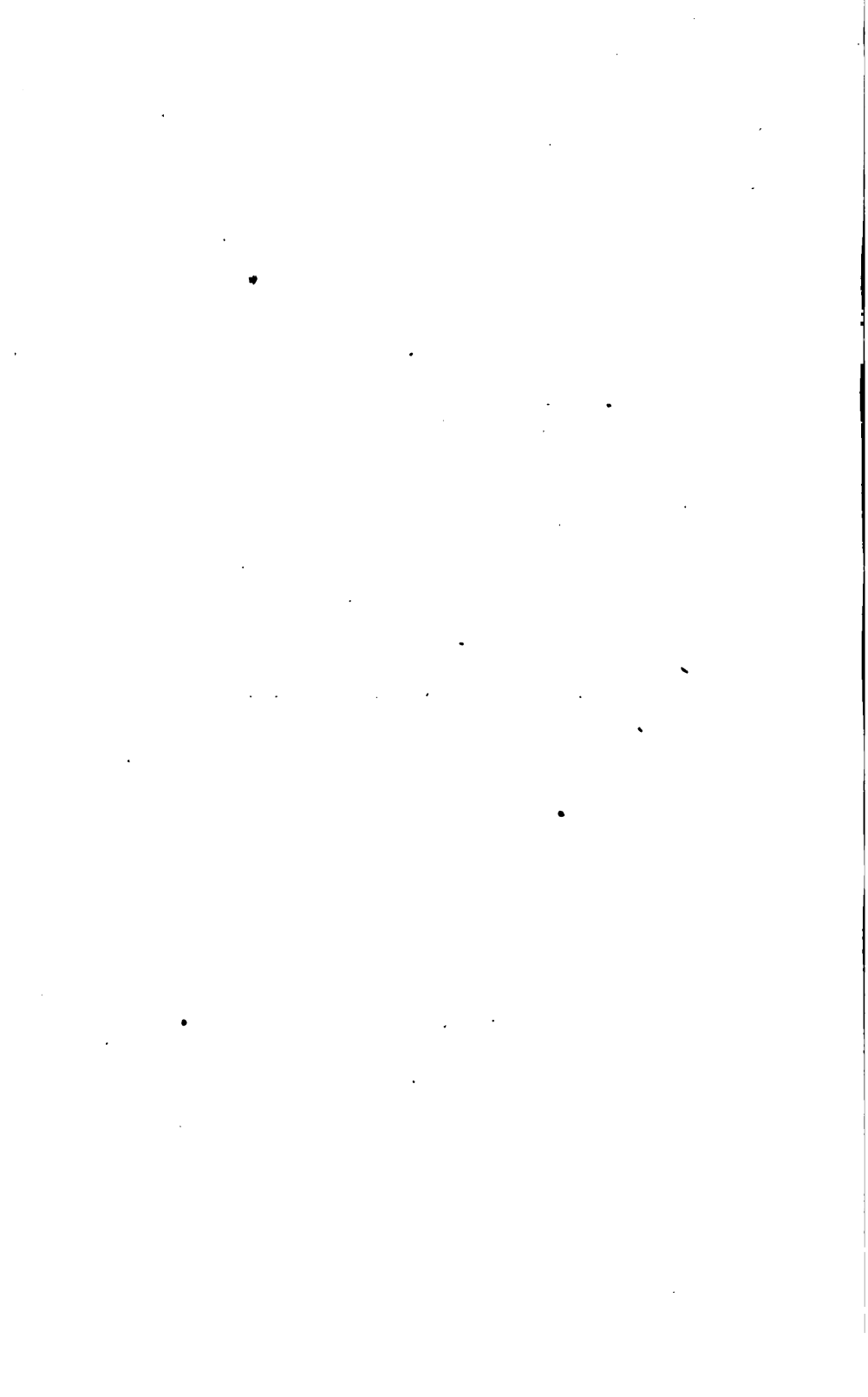
C'est pourquoi j'ai pris sur moi, afin de continuer l'œuvre du sage baro Vitéaz, d'adresser au général Garibaldi les pages suivantes dont je conseille la lecture aux Roumains.

Ils y verront que si ma vue s'éteint, mon esprit s'éclaire, et qu'il me reste encore assez de clairvoyance pour apercevoir de loin ce que tant d'autres d'entre eux ne voient pas même de près.

---

**LETTRE**

**AU GÉNÉRAL GARIBALDI**



**LETTRE**

**AU GÉNÉRAL GARIBALDI**

---

**AU LIBÉRATEUR DE L'ITALIE,**

**le vétéran des Philo-Roumains, salut !**

---

Général,

S'il est beau de détruire l'ordre impie de la tyrannie, il est sublime d'édifier l'ordre de la liberté. C'est assurément pour faciliter cette œuvre de

destruction et d'édification que Dieu a fait germer, éclore, mûrir et fructifier ce grand principe de la personnalité des peuples nouvellement reconnu sous le nom de NATIONALITE. Mais, si tout peuple a droit à sa nationalité, il est aussi de son devoir de respecter celle des autres. C'est parce que les Hongrois n'en agissent point ainsi que, sans crainte d'être désapprouvé par les Roumains de la Dacie Trajane, je proteste hautement entre vos mains et à la face de l'Europe, contre leur prétention à se substituer à l'Autriche dans ses vues ambitieuses d'incorporation.

Certes, nul n'applaudit avec plus d'enthousiasme que moi au patriotisme qui pousse les Hongrois à secouer le joug de l'Autriche, nul plus que moi n'admire, en l'approuvant, leur énergique refus de faire partie d'une *Autriche unitaire*; mais aussi nul plus que moi ne déplore, dans leur propre intérêt, leur aveuglement à vouloir substituer une Autriche hongroise à une Autriche autrichienne.

Sans doute la Hongrie est autonome, indépen-

dante et conséquemment libre de faire elle-même ses lois et de se gouverner elle-même ; sans doute il n'est entre elle et l'Autriche qu'une union personnelle, celle du roi ; et, puisqu'elle tient et à si juste titre à rester Hongrie, mieux lui vaudrait briser cette union plutôt que de se suicider ; mais elle s'abuse étrangement en voulant rester Hongrie par les mêmes procédés que l'Autriche veut rester Autriche. Une telle Hongrie n'est pas moins fictive et en dehors de a Hongrie réelle que l'est l'Autriche unitaire en dehors d'elle-même.

En effet, si, parce qu'elle n'est qu'une agglomération de peuples, tous jaloux de leur nationalité, une telle Autriche n'est qu'une fiction, j'affirme qu'une Hongrie telle ne saurait être autre chose : car, d'un côté, les Slaves, Galliciens, Croates, Esclavons, et de l'autre, les Roumains, Transylvains, Banatiens et Bucovinois ne sont pas moins jaloux que les Hongrois de leur autonomie, de leur indépendance et de leur notionalité consacrées par les siècles et fortifiées par la croyance, les mœurs, la langue et les lois de chacun d'eux.

J'ose donc vous l'affirmer, Général, la Hongrie *unitaire* de M. DEAK n'est pas plus possible que l'Autriche *unitaire* de M. BACH. Toutes deux ne sont que le reflet d'une même chimère. Ce n'est pas au dix-neuvième siècle que l'on peut entreprendre l'œuvre de fusion opérée en France par Louis XI, au quinzième; et si, la Pologne, l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie et la France sont et ne peuvent être que des États *unitaires*, l'Autriche, la Hongrie et la Turquie ne pourront jamais être que des États *fédératifs*. Malheureusement la Hongrie s'était déjà bercée pendant vingt ans de l'idée de cette fusion chimérique lorsque survinrent les grands événements de 1848. Qu'arriva-t-il? que pour avoir voulu réaliser leur rêve, en imposant leur domination aux Roumains et aux Slaves, elle subit elle-même le joug que, depuis, l'Autriche fait peser sur elle.

C'est donc en vain que les Hongrois promettent aujourd'hui aux Roumains tout ce que l'Autriche leur promet à eux-mêmes, savoir : *liberté et égalité dans les limites de l'UNITÉ du pays*, les Roumains ne sont pas plus disposés qu'eux à se contenter de



telles promesses; ils ont d'autant plus raison que, selon moi, ces promesses cachent des vues d'autant plus ambitieuses qu'ils s'efforcent de les justifier par des données tout à fait erronées sur leur droit historique et leur population.

En effet, et croyez-le, Général, ce droit historique et ce chiffre de population que vous offrent les Hongrois comme des faits ne sont que des fictions; ce droit, sur lequel ils se plaisent à asseoir l'union de la Transylvanie à la Hongrie, ne repose que sur le vote de l'assemblée transylvaine réunie à Kolosvar, le 20 mai 1848; or, ce vote n'est que le résultat naturel d'une assemblée de trois cents membres dont *trois* Roumains, vingt-quatre Saxons et deux cent soixante-treize Hongrois; et quand bien même ces derniers ne l'eussent pas préparé par la terreur en inscrivant sur leur drapeau : *l'Union ou la mort!* vous devez comprendre, Général, qu'il devait infailliblement sortir de l'urne de leur immense majorité. Mais déjà, quinze jours avant, les Roumains, réunis à Blajium, au nombre de soixante mille et portant cette inscription sur leur drapeau : *Romana virtus redi-*

*viva!* avaient proclamé leur nationalité et protesté contre tout acte de la Diète de Transylvanie, tant qu'ils ne s'y trouveraient pas représentés proportionnellement à leur nombre ; et maintenant, Général, faites du prétendu droit historique des Hongrois sur la Transylvanie, pays des Roumains, le cas que vous inspireront vos hauts sentiments de justice.

Quant au chiffre prétendu de leur population, ce qui est vrai, c'est qu'il n'y a pas plus quinze millions de Hongrois en Hongrie qu'il n'y a trente millions d'Autrichiens en Autriche ; ce qui est vrai, du moins aussi approximativement que possible, c'est que la population de Hongrie se compose de cinq millions de Hongrois, de cinq millions de Slaves et de cinq millions de Roumains, et que conséquemment les Hongrois n'y comptent que pour un tiers.

Sans doute, quand on a vu quatre cent mille Franks, quatre cent mille Huns, quatre cent mille Ottomans conquérir et subjuguier la Gaule, la Dacie et l'Empire de Byzance, on comprend sans peine que cinq millions de Hongrois valeureux, maîtres

du sol et possesseurs de toutes les forces matérielles du royaume, sont en état de tout dominer ; mais alors où est le principe de nationalité qu'ils invoquent contre l'Autriche, et qu'ont-ils besoin de l'invoquer s'ils y suppléent par la force ?

Qu'ils y prennent garde cependant ; et que 1849 leur soit une leçon. Autrement, pour vouloir se créer des *frontières naturelles* avec des provinces qui ne leur appartiennent point, telles que la Bucovine, la Gallicie et le Banat que leur a agrégées l'Autriche, ils risquent fort d'être conquis et subjugués une seconde fois ; car, si j'ignore ce que feront alors les Croates et les Esclavons, je soupçonne que les Galliciens voudront rester Polonais, et je sais que, pour rester eux, les Roumains de Transylvanie, du Banat et de Bucovine préféreront l'Autriche à la Hongrie.

Je regrette, Général, lorsqu'une si grave question s'agite, que notre presse libérale ne se soit pas hâtée d'y porter la lumière ; je m'étonne, qu'après avoir si justement blâmé la presse liberticide de ses pernicious conseils à François II, elle n'ait pas cherché

plutôt à se mettre elle-même à l'abri du blâme que semble lui mériter son indifférence, je crains même pour elle que cette indifférence lui soit imputée à complicité. Quoi ! elle prête une oreille attentive aux insinuations des généraux Klapka et Turr, et elle reste sourde aux protestations juridiques d'un Roumain originaire de Transylvanie (1). Cette façon de faire est, pour le moins, selon moi, de la partialité.

Mais, vous l'avez lue, général, cette protestation ; vous avez vu sur quels droits elle est fondée et quels griefs elle relève ; vous savez donc que la grande principauté de Transylvanie est, vis-à-vis de la Hongrie, dans une position absolument identique à celle de la Hongrie vis-à-vis de l'Autriche ; et vous comprenez qu'autonome, indépendante et n'ayant rien de commun avec la Hongrie qu'une union personnelle, celle du roi, elle a, comme la Hongrie, le droit de se

(1) Voy. la brochure intitulée : *La Transylvanie en face des prétentions de la Hongrie*, en réponse à la lettre du général Klapka au général Garibaldi, par P. Paris, chez Dentu, au Palais-Royal, galerie d'Orléans, 11. 1861.

gouverner elle-même, de faire elle-même ses lois et conséquemment celui de se refuser à faire partie d'une Hongrie *unitaire*.

D'ailleurs, vous avez vu avec quel acharnement depuis Grégoire VII et Innocent III, les inquisiteurs Hongrois, Sziklers et Saxons se sont efforcés, par le fer et le feu, d'extirper la race roumaine du sol qu'elle possédait ; comment, après l'en avoir dépouillée, ils lui ont fait la grâce de l'y tolérer *tant qu'il y aurait intérêt pour le royaume* ; comment, après les avoir exclus du droit de regnicoles, ils se sont plu, pour les couvrir d'oprobe, parce qu'ils sont orthodoxes, à les confondre avec les Sigans Manichéens et à les traiter juridiquement comme ceux-ci, *en race vagabonde*. Mais cette race, prétendue vagabonde, est issue de sang romain ; elle a conquis la Dacie et, en conséquence de son origine, elle a voulu vivre où elle avait vaincu. (Ubi vicit Romanus ibi vixit) ; aussi y vit-elle toujours plus vivace que jamais.

Vous vous êtes étonné, Général, de la voir, de par la loi, privée jusqu'au siècle dernier, de tout moyen

d'instruction et presque généralement exclue, jusqu'aujourd'hui, de toute assemblée politique, tandis qu'une poignée de Saxons jouit, dans leur pays et à leur détriment, de tous leurs droits et privilèges.

Votre grand cœur s'est naturellement révolté contre toutes ces iniquités du passé que le présent perpétue, et que, par leur tactique, les Hongrois voudraient rendre éternelle. Aussi serais-je tenté de croire que c'est de ce grand cœur qu'a découlé l'onction fraternelle dont est pleine la lettre du général Turr à l'honorable communauté hongroise de Bukarest.

Mais le général Turr s'abuse; cette communauté sera toujours sans influence aucune sur les Roumains, tant que, préalablement, les Hongrois n'auront pas renoncé à la prétendue légalité du vote de Kolosvar qui fait leur prétendu droit historique; tant qu'ils n'auront pas reconnu de nouveau l'autonomie, l'indépendance et la nationalité de la Transylvanie, tant qu'ils n'auront pas résolu, sans toutefois en régler les détails, la question des nationalités telle qu'ils promettent de le faire *sur la plus large base d'égalité*;

car il importe peu aux Roumains de secouer le joug d'une domination pour en subir un autre ; s'ils admettent, avec le général Turr *qu'entre hommes libres, réunis en conseil, la concorde ne sera pas difficile*, ils pensent que pour la faciliter, les Hongrois doivent déclarer avant tout que les Roumains ne sont point une race vagabonde mais une race libre, indépendante et regnicole quoique dépouillée par la persécution.

D'ailleurs, les Roumains, d'en-deça et d'au-delà les Carpathes, n'admettent point que, pour rester dans sa mission *spéciale* de lutter sur le champ de la *légalité* contre la *violence* et de défendre le *droit* contre l'*usurpation*, la Hongrie ait dû se faire un droit du vote unitaire, illégal, de la Diète de Kolosvar.

D'une part, les Roumains, d'en-deçà les Carpathes, se trouvent vis-à-vis de la Hongrie comme l'était, naguère, la Lombardie, et comme l'est encore Venise, vis-à-vis de l'Autriche ; d'autre part, les Roumains des Principautés-Unies sont et demeurent, vis-à-vis de leurs frères d'en-deçà les monts, dans la

position où se trouvait naguère le Piémont, vis-à-vis le Milanais, la Vénétie et les autres Etats de l'Italie ; leur devoir est donc de les soutenir, leur intérêt de s'unir à eux, et leur droit de profiter de toute occasion qui leur permettra de réaliser tout ou partie de leurs vœux.

Confiants dans la loyauté hongroise, mais désireux d'éviter tout malentendu qui pourrait surgir après coup, avant de s'engager avec la Hongrie, les Roumains désireraient de lui voir reconnaître entre vos mains et à la face de l'Europe le programme suivant :

1° Tous les Roumains sont en Hongrie hommes libres et regnicoles ;

2° La Transylvanie n'ayant, avec la Hongrie, qu'une union personnelle, jouit comme elle du droit de nationalité ;

3° Le Banat sera libre de s'unir à la Transylvanie ;

4° Ces deux provinces sont libres de s'unir aux Principautés-Unies ;



5° La Bucovine retournera à la Moldavie, comme la Gallicie à la Pologne ;

6° Le vote universel sera seul admis.

A ces conditions les Roumains peuvent consentir à fraterniser avec les Hongrois, afin d'arriver à former avec eux, contre l'Autriche, cette Confédération des Etats du Danube, proposée par le général Turr.

Si, par la salubre influence de vos conseils, vous pouvez, Général, obtenir des Hongrois qu'ils souscrivent franchement à ce programme, c'est à vous qu'ils devront de pouvoir, avec les Roumains, s'affranchir du joug de l'Autriche.

J'aime à croire que vos sympathies pour les Hongrois, vos frères d'armes, et pour les Roumains, vos frères d'origine, sauront vous inspirer le moyen d'union propre à assurer le triomphe commun de leur cause qui est celle de la justice.

Trente ans de dévouement absolu, quoiqu'indépendant, à la nationalité roumaine, suffiront, je l'espère, à justifier ma démarche, qui a pour but de

vous inviter, Général, à mettre le comble à votre gloire, en cimentant cette union hongro-roumaine du sceau de votre illustre épée.

Dans cet espoir, je vous prie d'agréer les hauts sentiments de sympathie, d'admiration et de reconnaissance que professe, pour le libérateur de l'Italie,

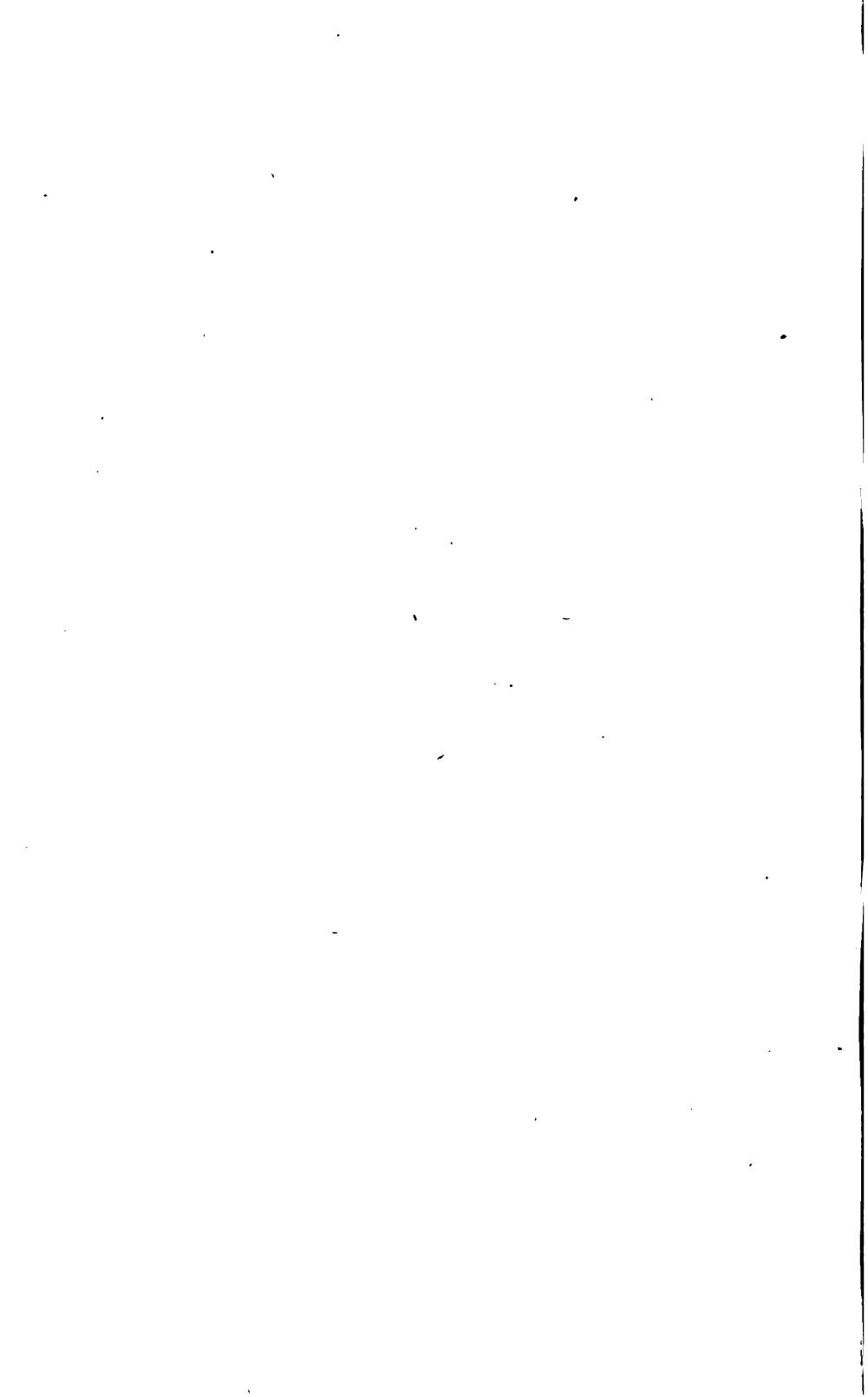
Son tout dévoué serviteur,

J.-A. VAILLANT.

Paris, 27 novembre 1861.



# TABLES



# TABLE DES ABRÉVIATIONS

## USITÉES DANS LE VOCABULAIRE

---

Le — tient toujours la place du mot.

*Fém.* féminin.

Gram. et gr. grammaire.

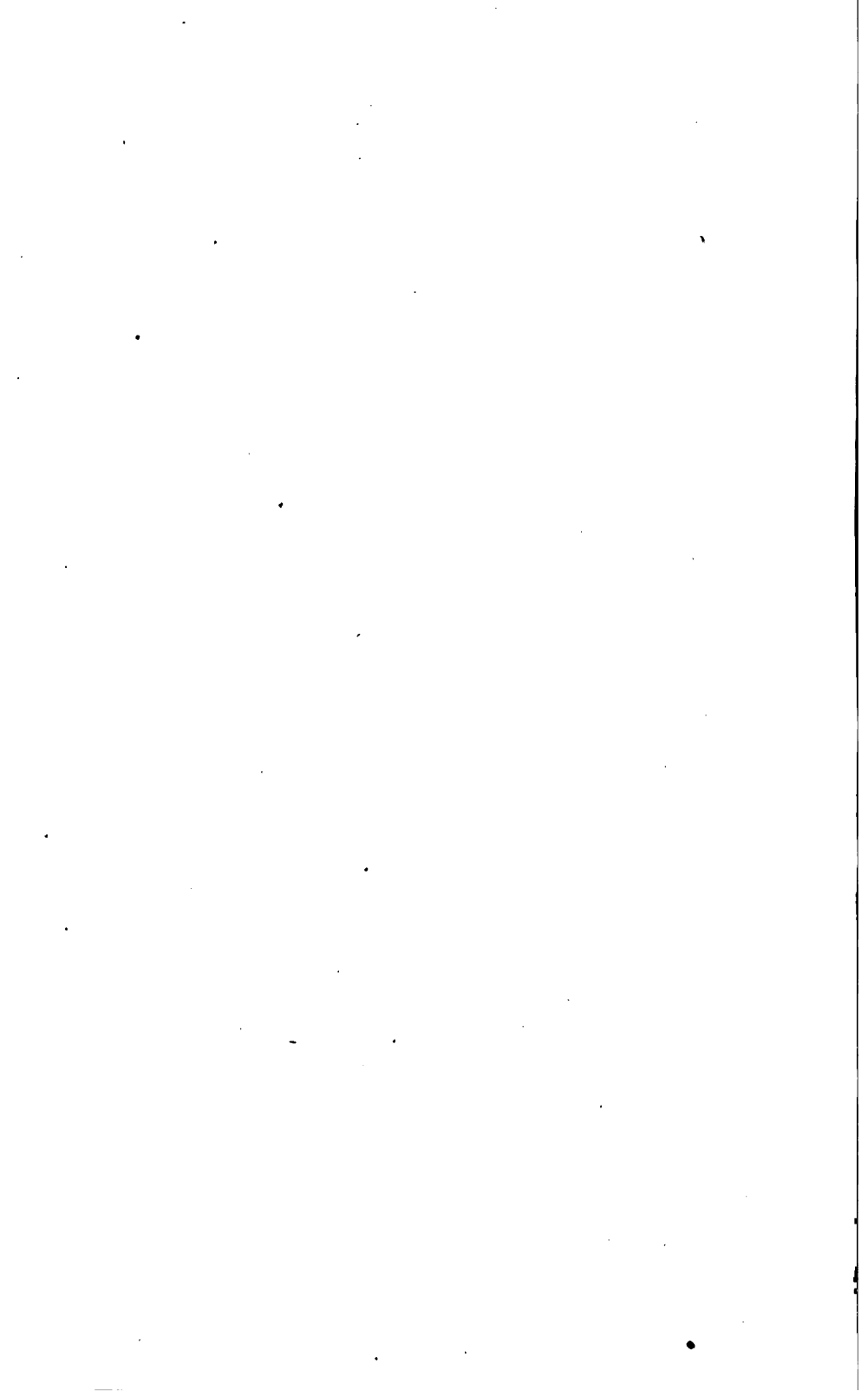
Pl. pluriel.

Sin. singulier.

V. voyez.

Z signifie *zincali*, dialecte des *gitanos* ou bohémiens d'Espagne.

---

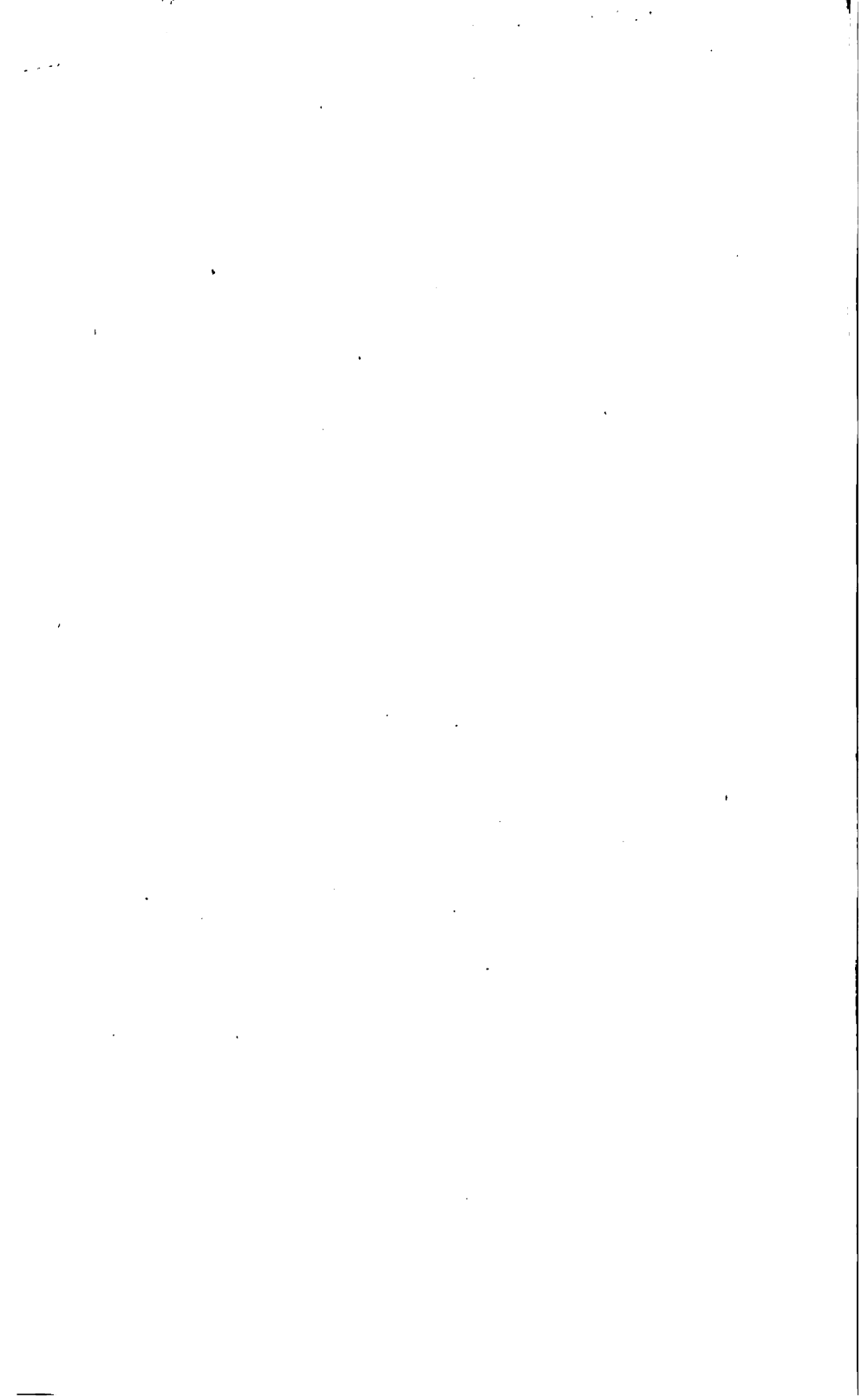


## TABLE DES MATIÈRES

---

Préface . . . . .	5
Grammaire. . . . .	33
Dialogues. . . . .	49
Prière dos Modorans. . . . .	89
Vocabulaire de A à Z. . . . .	93
Lettre au général Garibaldi . . . . .	137
Table des abréviations usitées dans le Vocabulaire . . .	155

---





## **DU MÊME AUTEUR**

**La Roumanie**, 3 vol. in-8° ; 1845. Chez Arthus Bertrand, rue Hautefeuille, 16.

**Le Carruboï**, nouvelle roumaine.

**Traduction de poésies roumaines.**

**L'Autonomie roumaine.**

**Clef magique de la Fiction et du Fait**, imprimé à Genève, en vente à Bruxelles, chez A. Lacroix, Verboeckhoven et C<sup>e</sup>, rue Royale, 3, impasse du Parc.

**Les Romes**, histoire vraie des vrais Bohémiens; chez Dentu, libraire-éditeur, Palais-Royal.

## **QUESTION D'ORIENT**

**Solution** de la question d'Orient.

**Réponse** à la lettre d'un anonyme.

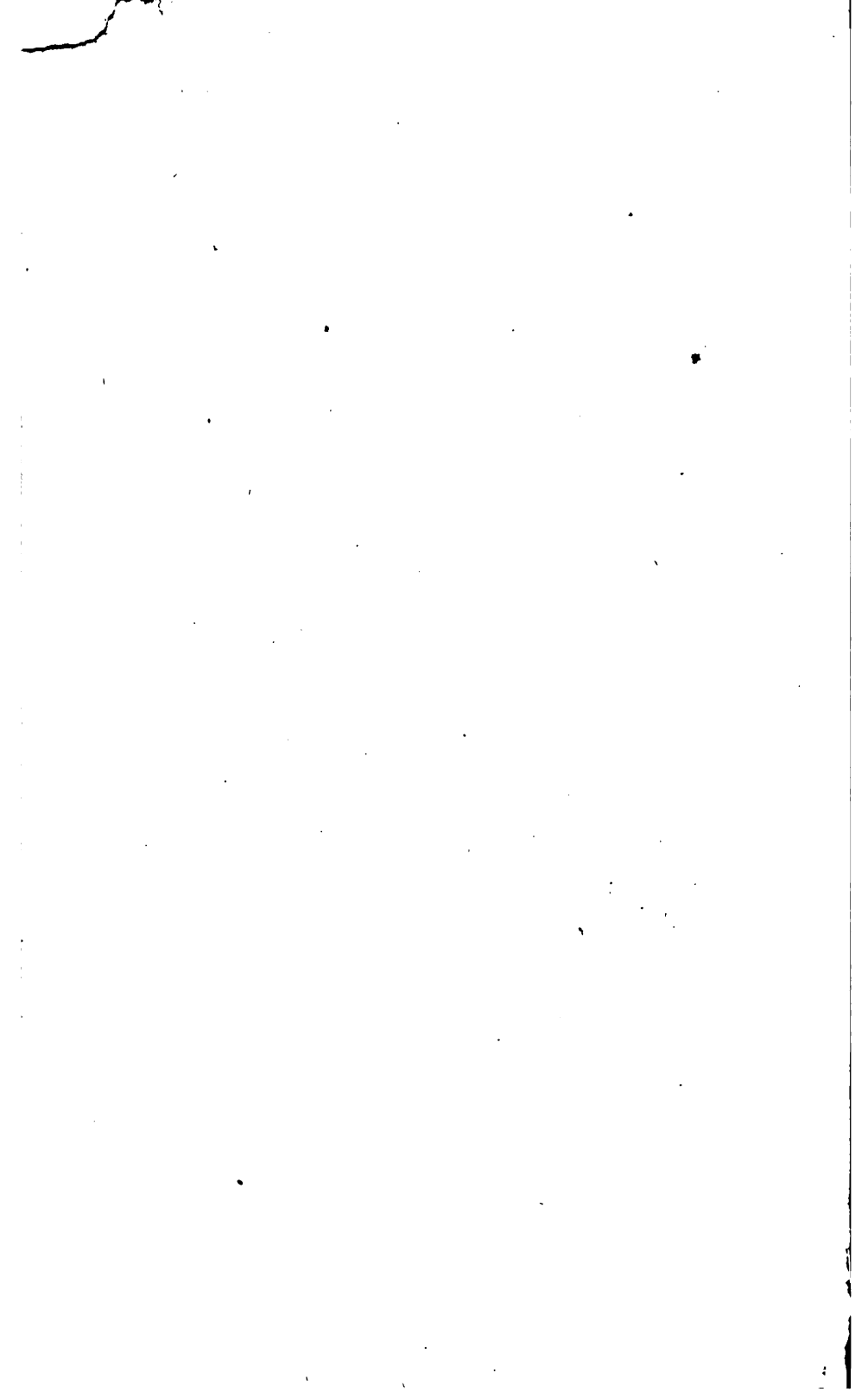
**Lettre** à MM. de la Chambre des Lords et de la Chambre des Communes.

**Biographie** de la famille Ghyka.

**Islam des Sultans** devant l'orthodoxie des tzars.

**Nationalité et Patriotisme.**

**L'Empire, c'est la Paix!**



76

114

# GRAMMAIRE

DIALOGUES ET VOCABULAIRE

DE LA LANGUE DES

BOHÉMIENS OU CIGAINS

PAR

J.-A. VAILLANT

LETTER UP SPINE

PARIS

MAISONNEUVE ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS

45, QUAI VOLTAIRE

1868

MARSHALL MONTGOMERY  
COLLECTION



Montgomery 3 h 45



## PUBLICATIONS NOUVELLES

---

**Eichhoff (F.-G.).** Grammaire générale indo-européenne, ou comparaison des langues grecque, latine, française, gothique, allemande, anglaise et russe, entre elles et avec le sanscrit, suivie d'extraits de poésie indienne. Un beau volume in-8° de plus de 400 pages. 6 fr. 50

**Baissac (J.).** De l'origine des dénominations ethniques dans la race aryane — Etude de philologie et de mythologie comparées. In-8°, 104 pages. 2 fr. 50

**Revue de Linguistique et de Philologie comparée.** Recueil trimestriel de documents pour servir à la *Science positive des langues*, à l'*ethnologie*, à la *mythologie* et à l'*histoire*. DEUXIÈME ANNÉE, 1868-69.

Cette publication est destinée à continuer et à compléter l'œuvre commencée, il y a cinquante ans, par le célèbre Franz Bopp. On sait comment la méthode *historico-comparative* du savant linguiste allemand, appliquée aux langues syro-arabes, dites *sémitiques*, puis aux idiomes finno-tatars, etc., créa des branches nouvelles et spéciales sur l'arbre de la science des langues, pour produire enfin la première esquisse d'une *Linguistique générale*.

C'est le développement de cette méthode, son perfectionnement, sa continuation ou sa transformation, que se propose de poursuivre la *Revue de Linguistique et de Philologie comparée*.

Mais, en dehors des études originales, elle se propose de publier des résumés de tous les travaux importants relatifs à la science des langues; car, pour être une œuvre d'actualité, elle veut être à la fois une œuvre de progrès et de propagande, sans autre préoccupation qu'un amour exclusif de la vérité.

La REVUE DE LINGUISTIQUE paraît tous les trois mois par fascicule de 6 à 8 feuilles d'impression.

Abonnement annuel : Paris, 12 fr.; Départements, 14 fr.; Etranger, le port en sus.

**Baudrimont (A.).** Histoire des Basques ou Escualdunais primitifs, restaurée d'après la langue, les caractères ethnologiques et les mœurs des Basques actuels. Nouvelle édition. 284 pages. 6 fr.

**Vaillant (J.-A.).** Les Romes. Histoire vraie des vrais Bohémiens. Paris, 1857, grand in-8, br. de 484 pages. 7 fr.

Ouvrage des plus intéressants dont il ne reste que peu d'exemplaires.

**Mircesco (V.).** Grammaire de la langue roumaine, précédée d'un aperçu historique sur la langue valaque. 1863, in-12, br. 3 fr. 50







